

Roland Sound Library

SR-JV80-04

"Vintage Synth" Expansion Board

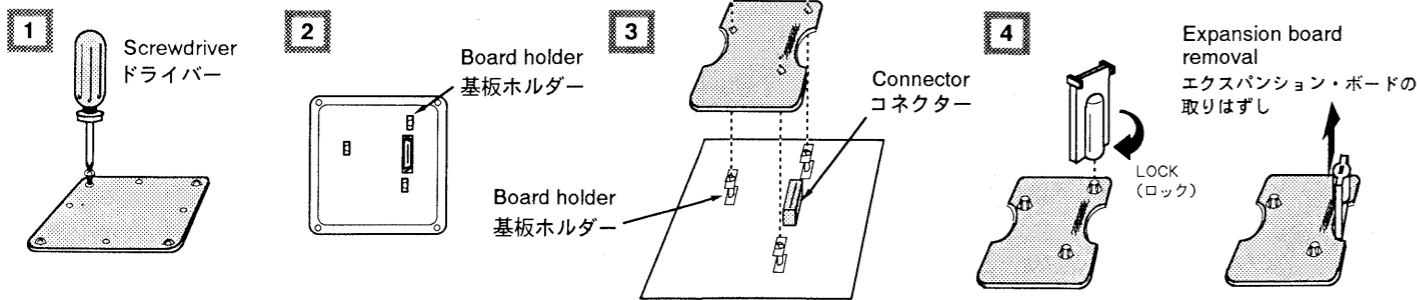
Thank you for purchasing the Roland Sound Library **SR-JV80-04** "Vintage Synth" Expansion Board.

This Expansion Board contains 255 different Waves from not only renowned Roland synthesizers (including waveforms from the SH-1000 and D-50), but also waveforms from classic synthesizers of other manufacturers. It also contains 255 different Patches each for JV series instruments and the JD-990, created utilizing the Waves in the Expansion Board and those in the specific instrument. (Note: The JD-990 can read Patches for the JV series synthesizers (as well as those specially created for it), allowing you to use total of 510 Patches.)

■ INSTALLING THE EXPANSION BOARD

* Turn off your instrument.

1. Remove the cover located on the bottom (or top) of your instrument.
2. Rotate the board holders so they align with the connector.
3. Mount the Expansion Board on the connector so the three board holders project through the Expansion Board.
4. Affix the Expansion Board by using the attached tool to turn the board holders in the LOCK direction. (To remove the Expansion Board, turn the board holders in the UNLOCK direction and hook the board with the provided tool. Remove the board and secure the cover plate).
5. Check if the Expansion Board is correctly installed. If the "EXP" display is not selected (shown) in the Waveform Selection Screen (refer to the owner's manual of the instrument you use), remove the Expansion Board and install it properly.



■ LOADING PATCH DATA

To use Patch data stored in the Expansion Board, load the relevant Patch data according to the owner's manual of the instrument you use.

Copyright © 1993 ROLAND CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the permission of ROLAND CORPORATION.

本書の一部、もしくは全部を無断で複製・転載することを禁じます。

このたびは、ローランド・サウンド・ライブラリー **SR-JV80-04** 「ビンテージ・シンセ」をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。

このエクспанション・ボードには、SH-1000からD-50に至る歴代のローランド・シンセ・サウンドはもちろん、内外の名器と呼ばれるシンセサイザーの音源波形からその機種ならではのシンセ・サウンドなど、多種多様なウェーブが255種類、エクспанション・ボードおよび本体のウェーブを使用して作られたパッチがJVシリーズ用、JD-990用にそれぞれ255種類収められています。(注:JD-990ではJVシリーズのパッチも読むことが可能です。したがって、計510個のパッチを使うことができます。)

■ エクспанション・ボードの取り付けかた

* 使用機器の電源スイッチをオフにしてください。

1. 使用機器の底部、または上部にあるカバーをはずします。
2. 基板ホルダーを、図2のような向きに合わせます。
3. エクспанション・ボードのコネクターを、本体のコネクターに完全に差し込みます。このとき3つの基板ホルダーが、エクспанション・ボードから出るようにします。
4. 付属の固定用具で基板ホルダーをLOCK方向に回し、エクспанション・ボードを固定します。エクспанション・ボードの取りはずしは、基板ホルダーをUNLOCK方向に回し、固定用具を引っ掛けて取りはずします。最後にカバーを取り付けます。
5. エクспанション・ボードの取り付けが正しく行なわれたかを確認します。ウェーブフォームの選択画面(使用機器の取扱説明書参照)で"EXP"が選べない(表示されない)ときは、もう一度エクспанション・ボードをつけ直してください。

■ パッチのロード

エクспанション・ボードのパッチを使うときは、使用機器の取扱説明書に従って、パッチ・データのロードを実行してください。

■ Notes

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

- If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted under certain setting conditions of the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.
- Resonance may have already been set to On in some waveforms. If you try to add Resonance to such a waveform on the synthesizer, the sound may be distorted. If this happens, turn down the Resonance level.

■ ご注意

このエクспанション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

- 単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください。
- ウェーブフォームの中には、すでにレゾナンスのかかったものがあります。このウェーブフォームに本体で更にレゾナンスをかけたときは音が歪む場合があります。このようなときは、レゾナンス・レベルを下げてください。

WAVE LIST

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	JP - 8 Saw A	056	MG Pulse 1C	111	Waspy	166	MG Attack Lp	221	P5 Noise 2
002	JP - 8 Saw C	057	MG Pulse 2A	112	Waspy Lp	167	VS Bell 1	222	ZZZ loop
003	Sys700 Saw	058	MG Pulse 2C	113	OB Lead	168	VS Bell 2	223	Atmosphere
004	JX - 10 Saw	059	OB Pulse 1	114	OB Lead Lp	169	JP - 6 Bell	224	FX1A - L(RSS)
005	D - 50 Saw 1	060	OB Pulse 2	115	JP - 6 SqLead	170	MKS - 80 Xmod1	225	FX1B - L(RSS)
006	D - 50 Saw 2	061	OB Pulse 3	116	JP - 6 SqLd Lp	171	MKS - 80 Xmod2	226	FX1C - L(RSS)
007	SH - 5 Saw	062	2600 Pulse 1	117	Blown 1	172	MKS - 80 Xmod3	227	FX1A - R(RSS)
008	SH - 2 Saw	063	2600 Pulse 2	118	Blown 2	173	MKS - 80 Xmod4	228	FX1B - R(RSS)
009	SH - 101 Saw	064	EM Pulse	119	PG Sweep 1A	174	MKS - 80 Xmod5	229	FX1C - R(RSS)
010	SH - 1000 Saw	065	CS Pulse 1	120	PG Sweep 1C	175	OB Bass	230	FX2A - L(RSS)
011	GR - 300 Saw 1	066	CS Pulse 2	121	PG Sweep 2A	176	OB Bass Lp A	231	FX2B - L(RSS)
012	GR - 300 Saw 2	067	JU - 2 Sub OSC	122	PG Sweep 2C	177	OB Bass Lp B	232	FX2C - L(RSS)
013	JU - 2 Saw	068	MG Ramp	123	D - 50 HeavenA	178	OB Bass Lp C	233	FX2A - R(RSS)
014	MG Saw 1A	069	MG Triangle	124	D - 50 HeavenB	179	MG BsPedal	234	FX2B - R(RSS)
015	MG Saw 1C	070	2600Triangle	125	D - 50 HeavenC	180	MG BsPdl LpA	235	FX2C - R(RSS)
016	MG Saw 2	071	2600 Sine	126	JX - 8P Vox	181	MG BsPdl LpC	236	FX3A - L(RSS)
017	OB Saw 1A	072	JP - 8 PWM A	127	JX - 8P Vox Lp	182	MG Fat Bs	237	FX3B - L(RSS)
018	OB Saw 1C	073	JP - 8 PWM B	128	VP - 330ChoirA	183	MG Sharp Bs1	238	FX3C - L(RSS)
019	OB Saw 2	074	JP - 8 PWM C	129	VP - 330ChoirB	184	MG Big Bs	239	FX3A - R(RSS)
020	P5 Saw 1A	075	MG Dt.Saw A	130	VP - 330ChoirC	185	MG ClassicBs	240	FX3B - R(RSS)
021	P5 Saw 1C	076	MG Dt.Saw B	131	P5 Unisync	186	MG Sharp Bs2	241	FX3C - R(RSS)
022	2600 Saw	077	MG Dt.Saw C	132	P5 UnisyncLp	187	TB - 303 Bass	242	REV Waspy
023	AP Saw	078	P5 Dt.Saw A	133	P5 Dipthong	188	JP - 4 Bass 1	243	REV P5 X - mod
024	OSC Saw	079	P5 Dt.Saw B	134	P5 DipthngLp	189	JP - 4 Bass 2	244	REV SteamDrum
025	OSC Reso Saw	080	P5 Dt.Saw C	135	FM Lead	190	SH - 101 Bs 1	245	REV Kalimba
026	KG700 Saw	081	MG Dt.Squ A	136	KG800 Lead	191	SH - 101 Bs 2	246	REV Additive
027	KG800 Saw 1	082	MG Dt.Squ B	137	MG Lead	192	SH - 101 Bs 3	247	REV Blip
028	KG800 Saw 2	083	MG Dt.Squ C	138	MG Lead Lp	193	SH - 101 Bs 4	248	REV Thump
029	KG MS Saw	084	JP - 8 Str A	139	JP - 8 Lead	194	SH - 101 Bs 5	249	REV Attack
030	CS Saw 1A	085	JP - 8 Str B	140	Digiwave 1	195	Sys700 Bs 1	250	REV FX1L RSS
031	CS Saw 1	086	JP - 8 Str C	141	Digiwave 2	196	Sys700 Bs 2	251	REV FX1R RSS
032	CS Saw 2	087	OB Str 1A	142	Digiwave 3	197	FM Super Bs	252	REV FX2L RSS
033	JP - 8 SquareA	088	OB Str 1B	143	Frog wave	198	KG Poly Bs	253	REV FX2R RSS
034	JP - 8 SquareC	089	OB Str 1C	144	SRG FM	199	KG Poly BsLp	254	REV FX3L RSS
035	JX - 10 Square	090	OB Str 2A	145	Shimmer wave	200	Power B slwA	255	REV FX3R RSS
036	SH - 5 Square	091	OB Str 2B	146	VS Organ A	201	Power B slwB		
037	SH - 2 Square	092	OB Str 2C	147	VS Organ C	202	Power B slwC		
038	MG Square A	093	AP Str Ens A	148	Juno Organ	203	Power B fstA		
039	MG Square C	094	AP Str Ens B	149	Juno OrganLp	204	Power B fstB		
040	OB Square A	095	AP Str Ens C	150	FM Punch	205	Power B fstC		
041	OB Square C	096	OBXP Str A	151	Mondigital	206	Tron Choir A		
042	P5 Square A	097	OBXP Str B	152	MondigitalLp	207	Tron Choir B		
043	P5 Square C	098	OBXP Str C	153	JP - 8 Clavi A	208	Tron Choir C		
044	2600 Square	099	OBXP Str Lp	154	JP - 8 Clavi C	209	Tron Flute A		
045	OSC Square	100	MG Oct A	155	JP - 8 ClaviLp	210	Tron Flute B		
046	KG800 Square	101	MG Oct B	156	Juno Clavi	211	Tron Flute C		
047	KG MS Square	102	MG Oct C	157	P5 X - mod	212	Tron Str A		
048	CS Square	103	MG Dt.Oct A	158	Steam Drum	213	Tron Str B		
049	JP - 8 Pulse 1	104	MG Dt.Oct B	159	Kalimba Atk	214	Tron Str C		
050	JP - 8 Pulse 2	105	MG Dt.Oct C	160	Additive	215	MG White Nz		
051	JP - 8 Pulse 3	106	OBXP Brass A	161	MG Blip	216	MG Pink Nz		
052	JP - 8 Pulse 4	107	OBXP Brass B	162	MG Blip Lp	217	SH - 5 Pink Nz		
053	JP - 8 Pulse 5	108	OBXP Brass C	163	MG Thump	218	JP - 8 X - mod 1		
054	SH - 1000 Puls	109	OBXP BrassLp	164	MG Thump Lp	219	JP - 8 X - mod 2		
055	MG Pulse 1A	110	FM Brass	165	MG Attack	220	P5 Noise 1		

