

Rhythm Coach RMP-5

オープン価格

多彩な機能を搭載し、あらゆるリズム練習がこの1台で。

リズム・コーチ RMP-5は、打楽器のリズム練習のために開発されたトレーニング・パッド。メッシュ・ヘッドを採用した8インチ・サイズのパッドに高性能メトロノームが一体化され、視認性の高い大型LCDにはメトロノームの振り子を滑らかに表示。その正確なテンポに合わせてパッドを叩くことにより、本格的なリズム練習が可能となる。24種類のリズム・タイプと22種類のリズム・パターンを内蔵し、どんな練習も強力にサポート。これまでにない、楽しく、快適なリズム・トレーニングが実現する。

幅広いスタイルのリズム練習に対応。

自然な打感のメッシュ・ヘッドは、繊細なスティック・コントロールなど、ドラム演奏のために欠かせないトレーニングに威力を發揮。もちろん消音性にも優れ、自宅でも、夜間でも、快適なリズム練習が可能となる。さらには、Vドラム譲りのドラム音源も搭載。スネア音色をはじめ全54音色を内蔵し、パッドでの表現力豊かな演奏を楽しみながら、実践的なリズム練習が行える。また、高さ/角度調節が自在な専用スタンドPDS-2(別売)と組み合わせれば、立奏での練習にも対応。別売のキック・トリガー KD-8やシンバル・パッド CY-8を接続すれば、シンプルなお練習用ドラム・キットが完成する。

パッド・スタンド
(専用スタンド)

PDS-2

オープン価格
●高さ: 65~95cm
●質量: 2.1kg



RMPシリーズ用キャリング・バッグ CB-RMP 税込価格 ¥6,300 (商品価格 ¥6,000)



■RMP-5 主な仕様

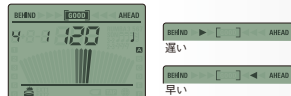
●パッド・サイズ: 8インチ ●テンポ: 20~300 ●拍子: 24種類 ●リズム・タイプ: 24種類 ●パターン: 22種類 ●パッド音色: 54種類 ●メトロノーム音色: 15種類 ●リズム・コーチ機能: TIME CHECK (8バリエーション)、ACCURACY SCORE (4バリエーション)、QUIET COUNT (6バリエーション)、AUTO UP/DOWN (6バリエーション)、RHYTHMIC NOTES (3バリエーション)、STROKE BALANCE (2バリエーション) ●接続端子: ヘッドホン/アウトプット・ジャック=1 (ステレオ・ミニ・タイプ)、ミックス・イン・ジャック=1 (ミニ・タイプ)、EXT TRIGイン・ジャック=1 (デュアル) ※別売のケーブル (PCS-31L) を使用することで、2つのパッドが接続できます。(ただしその場合、各パッドのリム・ショット、エッジ・ショット、チヨク奏法には対応しません)、ACアダプター・ジャック ●電源: DC9V=乾電池006P形 (9V、マンガンまたはアルカリ)、ACアダプター=PSA-100S (別売) ●消費電流: 80mA ●連続使用時の電池寿命: マンガン電池=約1時間、アルカリ電池=約4時間 ※使用状態によって異なります。 ●スタンド取り付けネジ: M6 ●外形寸法: 263 (W) × 348 (D) × 78 (H) mm ●質量: 1.3kg (乾電池含む) ●付属品: 乾電池006P形 (9V、アルカリ)、チューニング・キー

基本から応用まで、多彩な練習プログラム《リズム・コーチ機能》

単調になりがちな個人練習においても、リズム・コーチ機能が演奏技術の向上を徹底サポートする。リズム・キープ力を身に付けたり、ショットの正確なタイミングを体で覚えるなど、実践的かつ多彩な練習プログラムを内蔵。各プログラムの選択は、LCD画面右のカーソルを専用ボタンで移動させるだけ。簡単に、効率的に、目と耳でテンポを確認しながらのリズム練習が可能となる。

タイム・チェック

メトロノームの刻むテンポに合わせてパッドを叩く練習プログラム。正確なタイミングであるかどうか、結果を7段階で表示。



ジャスト

アキュラシー・スコア

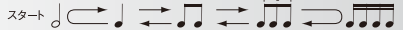
4/8/16/32小節の「タイム・チェック」を実行後、全ショットのタイミングを分析して得点表示。日々の練習の仕上げに最適。



リズムック・ノーツ

リズム・タイプが2小節ごとに变化する基本トレーニング。下記のパターンに、2拍3連や6連符などを加えた全3タイプを内蔵。演奏前のウォーミング・アップに効果を發揮。

■基本パターン



ストローク・バランス

1打ごとのショットの強弱をメーター表示。左右の音量差を目で確認できるため、ショットの粒立ちを揃えることができる。



クワイエット・カウント

通常のメトロノーム音量での小節と、ほとんど聞こえない最小音量の小節をリピート。正確なタイム感が体に身に付く。

オート・アップ/ダウン

テンポが徐々に速くなり、設定した最大値に達した後は、遅くなりながら元のテンポへ。演奏の持久力を高める練習プログラム。