

〔 61 鍵 〕



極限をさらに突きぬけた表現力。 V-Synth GTでなければ、出せない音がある。

既存のあらゆる楽器を超越し、地上に存在しなかった新たなサウンドを限りなく創造できる唯一の楽器「シンセサイザー」。この本来の命題に、ローランドが真正面から答えました。それが驚異的なサウンド表現力のV-Synth GT。世界中のアーティストを熱狂させたエラスティック・オーディオ・シンセシスの世界を、さらに超然たる表現力へと飛躍させるデュアル・コア・エンジン。シンセサイザーの決定的な進化といえる世界初の新テクノロジー、APシンセシスの開発など、表現力の核心から次の次元へと突きぬけて、ここはV-Synth GTだけの表現領域、まさに別次元の表現力です！

これまでにない「シンセサイザーの表現力」を求めて。
ローランドがシンセサイザーをさらに純粋進化させます。

バリフリーズ技術やCOSMテクノロジーなど、ローランドの誇る先端的なサウンド・テクノロジーを結集したエラスティック・オーディオ・シンセシスで、シンセサイザーの新たな可能性を実証したV-Synth。世界のステージでスタジオでトップ・アーティストたちを挑発し、劇的に新しい音、新しいミュージック・シーンを創造してきました。このエラスティック・オーディオ・シンセシスの驚異的な音色表現力を受け継ぎながら、さらなる最先端テクノロジーを投入。より新しいサウンド、よりユースフルな音を求めて、極限をさらに超越。ふたたび先人未踏の別次元へと進化を遂げたシンセサイザーがV-Synth GTです。

世界初！「楽器の動作モデル」を
シンセサイザーの創造力へ。
画期的テクノロジー、APシンセシス。

これまでのシンセサイザーが成し得なかった、楽器としての息づかいや細密な表情をもった音色のシンセサイザーを可能にする世界初の画期的なテクノロジー、それがAPシンセシス (Articulative Phrase Synthesis) です。単なるPCM音源や物理モデリングから大きく進化して、プレイヤーの演奏表現によって変化する既存楽器に固有の反応を「動作モデル」としてモデリング。この動作モデルをシンセサイザー・プロセスに組み込み、生楽器音からシンセ波形まで、さまざまな音色波形に対して自由にアサイン。音の“再現”ではなく、初めて耳にする有機的なサウンドと表現力をまさに“創造”することができる、シンセサイザーの創造力を根底から革新するテクノロジーです。



V-Synth 2台分をはるかに超える表現力へと飛躍。
デュアル・コア・エンジンで驚異的なパフォーマンスへ。

V-Synth GTでは、音づくりの基本となる音源エンジンから一新。エンジン・パワーのデュアル・コア化を実現。これにより従来のV-Synthの2台分に相当する圧倒的なシンセサイザー・パワーを発揮できるだけでなく、バリフリーズやCOSMプロセッサーによるシンセサイザーと、新開発のAPシンセシスやボーカル・デザイナーなどとのレイヤー使用も可能に。これまでのシンセサイザーの概念や常識を打ち破る、超弩級のサウンドを1台のV-Synth GTで創り出すことができます。さらにサウンド・メイキングの核となるマルチエフェクトもデュアルで装備。アッパー/ローワそれぞれのトーンに最適なエフェクトを独立して掛けることができ、さらに多彩なサウンドを高い完成度で生み出すことが可能です。

V-Synth GT

Elastic Audio Synthesis

AP-SYNTHESIS VariPhrase COSM V-LINK USB AUDIO MEMO for Microsoft® Windows Vista® Windows XP for Mac OS X オープン価格



APシンセシスは、4つの代表的ソロ楽器の“動作”をモデリング。

APシンセシスによる楽音創造の核となるのが、「動作モデル」です。V-Synth GTには、代表的な4つのソロ楽器①サクソ系②フルート系③アーフ(二胡)系④バイオリン系をモデリングした動作モデルを内蔵。プレイヤーが特に意識しなくとも、鍵盤を弾くだけでトリルやグリッサンド、ビブラート、クレッシェンドなど、楽器固有の「奏法に対する反応」を表現できます。そして、この動作モデルを「シンセサイザー音源」へ応用する創造力こそ、APシンセシスの本領。たとえば、「バイオリンのリアルな演奏表現力をもったアナログ・リード・シンセ」といったアイデアも現実。生々しくエモーショナルな表情にあふれ、音楽的なニュアンスを濃密にもった新次元のシンセ・サウンドを生み出します。さらにV-Synth GTでは、これらの音をCOSMセクションでプロセッシングしたり、バリフリーズ・サウンドと重ねて出力するなど実現。既存楽器の再現にとどまらない、新たな音の創造の世界が広がります。

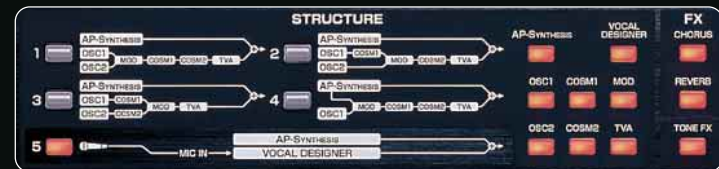
※APシンセシスは、アッパー/ローいずれか一方のトーンで使用可能です。

多彩な音色創造力を結集した驚異の表現力、エラスティック・オーディオ・シンセシス。

V-Synth GTの心臓部となるサウンド・エンジンには、ローランドの先進的サウンド・テクノロジーを結集。バリフリーズにより、PCM素材をアナログ・モデリング並の自由度でシンセサイズできるPCMオシレーターを筆頭に、SUPER SAWやフィードバック・オシレーターなど多彩な14タイプの波形による高品位アナログ・モデリング・オシレーター、強力なモジュレーター、サイド・バンド・フィルターやレゾネーターなど全16タイプからなるCOSMプロセッサで構成。さらにマイクやラインなど外部入力した波形のオシレーター化も可能。これらの高機能なセクションをストラクチャーの選択で瞬時に組み合わせ、弾力性に富んだシンセサイジングが行えます。



■バリフリーズ&COSM



■多彩なシンセサイジング・プロセスをダイレクトに選択できるストラクチャー構成。

「ボーカル・デザイナー」を内蔵。シンセサイザー音源との同時使用も実現。

圧倒的な人気のボーカル・デザイナーもV-Synth GTの基本機能として内蔵。驚異のヒューマン・ボーカル・モデリングにより、マイクを使って声を入力しながら鍵盤を弾くだけで、美しい大編成クワイアやポップス系バック・コーラスから、オーディオ・フレーズなどサンプル波形をキャリアにした独創的なボコーダー表現まで、人の声を自在にコントロール/モデリングできます。しかもデュアル・コア・エンジンにより、さらに進化、バリフリーズ機能や、アナログ・モデリングOSCによるV-Synthサウンド、APシンセシスとの同時使用が可能です。たとえば、バリフリーズとアルペジオが織りなす複雑なパッド音をスぺーシーなボーカル・アンサンブルで包み込むなど、これまでにない鮮烈なパフォーマンスを実現。マイク入力部には、標準タイプと、ファンタム電源供給も可能なXLRタイプの両端子を備えたコンボ・ジャックを採用。各種マイクの使用が可能です。



■ボーカル・デザイナー画面

※ボーカル・デザイナーは、アッパー/ローのいずれか一方のトーンで使用可能です。

高品位カラーLCDは、タッチ・パネル仕様。ユーザー・インターフェースもさらに進化。

高解像度TFTカラーLCDを搭載。カラー表現を生かした鮮やかなグラフィックにより、多くの情報をわかりやすく表示。視野角も広く、サウンド・メイク時の視認性も大幅に向上。もちろん、LCD画面に触れるだけでエディットが進むタッチ・パネル仕様。目的の項目にダイレクトにアクセス可能です。さらにLCDの下には、画面と対応して直感的にコントロールできる8個のつまみを装備。またジョグ・ダイヤルとカーソル・ボタンの一体化や、Dビームをはじめ、リアルタイム・コントローラー群を同エリアに集中配置して、操作をスピード・アップ。リアルタイム・パフォーマンスの演奏性を大きく向上させました。



■タッチ・パネルとつまみで直感的な操作が可能。

■リア・パネル



オリジナル・サウンドをスピーディに作成できるサウンド・シェイパーⅡ機能。

作りたい音色のイメージに近いトーンを選ぶと、画面上には、そのテンプレートの厳選されたパラメーターだけがスタンバイ。簡単なつまみ操作や画面上のボタン操作だけで、プロのサウンド・デザイナーの行うポイントを押さえた素早い音づくりができるサウンド・シェイパー機能。V-Synth GTでは、さらに強気にブラッシュ・アップ。アーティスト自身の手で短時間に目的のオリジナル・サウンドに到達できます。サウンド・シェイパーⅡ画面とフル・スベックのエディット (PRO EDIT) との間の自由な行き来も実現。よりスピーディに音楽的な音づくりが可能です。



■サウンド・シェイパーⅡ画面



■専用ボタンも装備。

USBメモリーの接続やUSBオーディオへも対応。ファイル転送もハイ・スピードなUSB2.0へと進化。

USB機能も大きくアップグレード。USBホスト端子を装備し、USBメモリーをダイレクトに接続することが可能。しかもUSB2.0により、オーディオ・ファイルやバッチ・データなどのセーブロードがハイ・スピードで行えます。もちろんパソコンへのUSBファイル転送も高速なUSB2.0へ。またUSB-MIDIインターフェース機能とともに、V-Synth GTではUSBオーディオへも対応。オーディオ・データをリアルタイムに送受信でき、DAWアプリケーションとも強気に連携します。

映像とサウンドをリンクするV-LINKも装備。

演奏と映像が同期する新たなリアルタイム・パフォーマンスを実現するV-LINKも装備。V-Synth GTの豊富なコントローラーを使って、EDIROL製の対応ビデオ機器を連携させるなど、イメージネーションを立体的に表現できる新次元のステージングを拓きます。



V-Synth XT Elastic Audio Synthesis VariPhrase COSM USB AUDIO SD Card Slot for Microsoft® Windows Vista™ / Windows® XP/2000/Me for Mac OS X/Mac OS オープン価格

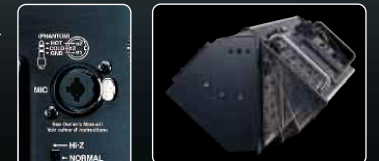


V-Synthならではの音色創造力とともに、名器D-50の完全シミュレーションやボーカル・デザイナーへ切り換え可能!

●V-Synthの驚異的な音色創造力だけでなく、一台で3種類のシンセサイザーとして活躍●世界のプロが腕を競った即戦力パッチを搭載●簡単に素早く音づくりができるサウンド・シェイパー機能も搭載。



■ライブ・スイッチングで3種類のモジュールとして活躍。



■フロントにマイク・ジャック装備。



■マルチ・スタイル・ボディ&チルト機構。※チルト機構使用時は、ラック直上段に1U以上のスペースが必要です。

■リア・パネル

