



バリフリーズをはじめ、V-Synthならではの独創的な音色創造力に加え、名器D-50の完全シミュレーションやボーカル・プロセッサーへ切り換え可能。

バリフリーズによる驚異のシンセサイズができるPCMオシレーターをはじめ、重厚なアナログ・モデリング・オシレーター、強力なモジュレーター、COSMプロセッサー、さらにマイクやライン経由の外部入力によるオシレーターなど、V-Synthならではの独創的な創造力を4Uボディに凝集しました。さらに、まったく別種類のシンセサイザーへと変貌させることができるトータル・ハードウェア・シミュレーションを実現。デジタル・シンセサイザーの名器D-50や、新次元ボーカル・プロセッサーへ、ハードウェア全体の機能を切り換えることが可能。しかも、電源ONのまま、一台で3種類のシンセサイザーを使い分けができるライブ・スイッチングを実現しています。



ライブ・スイッチングで3種類のモジュールとして活躍。

最先端シーンを拓く即戦力パッチをふんだんに内蔵。さらにサウンド・シェイパー機能でクイックな音づくり。

プリセット・パッチは、V-Synth愛用の世界中のプロたちが腕を競った、まさに即戦力サウンド。さらにサウンド・シェイパー機能で音づくりも素早くシンプル。リストアップされたテンプレートから作りたい音のイメージに近いものを選ぶだけで、画面上には厳選されたパラメーターだけがスタンバイ。簡単操作でプロのサウンド・デザイナーのようなポイントを押さえたエディットが可能。



サウンド・シェイパー機能で音づくりも素早くシンプル。

ラック・マウント・タイプとして数々の新機構を採用。使いやすさでもV-Synth XTは傑出しています。

たとえば、ラック・マウント時にも操作性の良さを実現する5段階チルト機構付きのマルチ・スタイル・ボディ。ラック・マウント時だけでなく、テーブル・トップでの使用も快適です。またLCD画面は、カラー表示でしかも画面上のグラフィックに触れるだけで直接エディットができる大型カラー・タッチ・ディスプレイ。さらにフロント・パネルにマイク入力端子を装備。ボーカル・デザイナー使用時に便利なコンデンサー・マイクや、Hi-Z入力にも対応してエレキ・ギターも直接接続できます。モジュールながら、アクティブな使いやすさを積極的に考えた設計です。



マルチ・スタイル・ボディ&チルト機構。チルト機構使用時は、ラック直上段に1U以上のスペースが必要です。



フロントにマイク・ジャック装備。



カラー・タッチ・スクリーン・ディスプレイにより、指先ひとつでダイレクト・エディット。

USBオーディオへの対応など、パソコンとの連携も完璧にサポート。

USBによるファイルの転送やMIDI送受信のサポートとともに、USBオーディオ・インターフェースとしても機能。パソコンへのデータ・バックアップやオーディオ転送、さらにパソコン上のDAWアプリケーションとの連携など、多彩なシステムに対応します。



充実のUSBでパソコンとも快適に連携。

エラスティック・オーディオ・シンセシスの創造力をモジュールに。しかも画期的なライブ・スイッチングで一台三役の活躍。

V-Synth XT Elastic Audio Synthesis

VariPhrase COSM USB AUDIO PC Card Slot for Microsoft Windows XP/2000/Me for Mac OS オープン価格



リア・パネル