



**最先端のプロダクション・ツールとして、  
DAWシンセサイザーと呼ぶべき、新たな領域を確立しました。**

単なるワークステーションから超越して、オーディオも完璧に統合した理想の楽曲制作環境を切り拓いたFantom-X。ボーカルやギターなど生々しい演奏をレコーダー感覚で収録できるステレオ8系統のオーディオ・トラックは、MIDIと自由自在に同期でき、しかもエフェクトからマスタリングまで、まさにプロ・スタジオに匹敵するパーフェクトな制作環境を一台に内包。さらにアーティストのインスピレーションを逃さないスキップ・バック・サンプリングをはじめ、ドラム・トラックの入力に最適なダイナミック・パッド・バンク、USBによるPCとの連携など、全身が創造力の塊。世界中のアーティストとともに、この実力が、いま世界を動かしています。

**シンセサイザー、サンプラー、オーディオ、シーケンサーを  
完璧に統合したオールマイティな音楽表現力。**

ライブ・パフォーマーとしてプロダクション・ツールとして、つねに最先端のFantom-X。オーディオ・トラック・エクスパンションの進化により、シンセサイザー、サンプラー、シーケンサーに加え、ステレオ8系統のオーディオ・トラックも搭載。しかも、そのすべてを完璧に統合し、オーディオもMIDIもパーフェクトに同期。61鍵仕様のFantom-X6、76鍵仕様のFantom-X7、そして88鍵プログレッシブ・ハンマー・アクション鍵盤のFantom-X8、世界中で新たなシーンを切り拓いています！

**最強のポテンシャル、  
Fantom-Xシンセサイザー・エンジン。**

シンセサイザー・エンジンは、最大同時発音数128ボイスの高表現力。ステレオ4トーンを使った音色の多用にも余裕です。16マルチティンバーによる演奏などにも壮大なオーケストレーションを実現。しかもサンプラーとの統合により、サンプルやパソコンから取り込んだウェーブもシンセサイザーの元波形として多彩な音づくりが可能です。

**全鍵サンプリングによるピアノ音色をはじめ、  
パワフルな内蔵パッチ全1,408種類。**

海外の著名なサウンド・エンジニアがフル・スケール・コンサート・グランドを一鍵ごとに精密サンプリング。しかもダイナミクス表現のために4段階ロシティー・スイッチに対応し、音場や筐体の響きまでもリアルに再現すべく、ステレオで録音。この世界中のアーティストを驚嘆させた88鍵ステレオ・マルチサンプリングによる珠玉のピアノ音色をはじめ、ストリングス、ナイロン・ギター、ドラム、ベースなど、Fantom-Xならではの生々しい音と表現力をもった音色群を内蔵。さらにライブでも制作でも圧倒的な威力を発揮する、全1,408種のプリセット・パッチを搭載。

**最大4枚のエクспанション・ボードを装着可能。  
SRXシリーズによる広大な音色拡張性。**

多彩なジャンルをカバーしたバリエーションの充実と高音質で、プロにも定評のウェブ・エクスパンション・ボードSRXシリーズを最大4枚まで装着可能。内蔵音色と同一使用できます。



■SRXシリーズで自由に音色拡張。 ■SRX-12装着時には、専用のグラフィックUIで使用可能。

**Fantom X6/X7/X8**  
**AUDIO TRACK EXPANSION**

4 SRX COSM V-LINK MIDI2 USB Pro Card Slot エディター・ソフトウェア  
 for Microsoft Windows XP/2000/Me/98 for Mac OS  
 いずれもオープン価格



### レコーダー感覚で使える、ステレオ8系統オーディオ・トラックを搭載。

内蔵MIDIシーケンサーに完全同期するステレオ8系統のオーディオ・トラックを装備。ボーカルやギター演奏などを本格的なステレオ8トラック・レコーダー感覚で録音し、編集することができます。各トラックは、リアルタイム・ストレッチ機能により、曲中のテンポ変更にも完全同期。イベントの途中からの再生も可能。編集作業は、各トラックを一望できるオーディオ・トラック・エディット画面とオーディオ・トラック・ミキサー画面で快適です。



■オーディオ・トラック・エディット画面



■オーディオ・トラック・ミキサー画面

### 高分解能しかも40万音を記録する大容量16トラック・シーケンサーを内蔵。

高分解能480クロック=4分音符、最大記憶音数約40万音、ソング長9,998小節のパワフルな16トラック・シーケンサーを搭載。RECボタンを押すだけで、どのモードでも即座にレコーディングでき、さらに各パートをノンストップで連続録音できるループ・レコーディングなど操作性も快適。ギター・アルペジオやカッチングなどニュアンスの入力が難しいフレーズもワン・キーで演奏できるアルペジエーター/コード・メモリー機能やリズム・パターン機能も搭載。シーケンサーにMIDIで記録できます。

### エフェクト・セクションも多彩に充実。マスタリング・エフェクトも搭載。

70種を超えるマルチエフェクトと、コーラス、リバブによる3系統エフェクトを内蔵し、独立して使用できます。音楽制作の最終段階に必須のマスタリング・エフェクト(3バンド帯域分割コンプレッサー)も別系統で搭載。プリセット・パッチを使えば、手軽に市販CDに匹敵する音圧を実現できます。

### 視認性の高い大型カラーLCDをはじめ、操作性と演奏性を高める特徴的な装備群。

- 多くの情報を鮮やかに表示して、操作感を格段に高める大型カラーLCD
- ドラムの打ち込みやサンプルのトリガーに便利なダイナミック・パッド・バンク
- 手をかざすアクションで音を自在に操れるDビーム・コントローラー
- ワン・プッシュで瞬時にピアノ専用機にできるピアノ・モード・ボタン
- さらに音楽と映像をリアルタイムに演奏できる新次元パフォーマンスのV-LINKにも対応。



■ピアノ・モード・ボタンを装備。



■大型カラーLCDによる先進のユーザー・インターフェース。

### USBやデジタルI/Oなど充実のインターフェース。強力なエディター・ソフトも付属。

- デジタルI/Oは入出力ともコアキシャル・タイプを装備
- PCカードで最大1Gバイトのバックアップも可能
- USBでパソコンと連携し、WAV/AIFFオーディオ・ファイルやMIDIを送受
- 強力なエディター・ソフトも付属。シンセ音色の作成や管理ができる「パッチ・エディター」、「ライブラリアン」、本体内のサンプルをパソコン上で編集できる「サンプル・エディター」、「マルチサンプル・エディター」、ローランド・サンプラーS-700シリーズのライブラリーが使える「サンプル・コンバーター」など充実。



■PCカードは1Gバイトをサポート。



■USB接続でパソコンと連携。

### 専用機に匹敵する本格的な表現力のサンプラー・セクション。

サンプリングやリサンプリングから、チョップやノーマライズなど豊富な波形エディット機能をもつ本格的なサンプラー・セクションです。マイクやCDなど外部オーディオ機器からの入力音をサンプリングし、ピッチ、TVF、TVA、LFOなどシンセ・パラメーターによるフル・シンセサイズも実現。DIMMによるメモリー最大拡張時には約108分(モノ)の長尺サンプリングも可能。マルチサンプルを使ったサンプラー・キーボードとしての活用もマルチサンプル・エディット画面などのサポートでスムーズに行えます。

### 即興的な演奏も録り逃がさない快適なスキップ・バック・サンプリング™。

今弾いたフレーズがいい! そうと思ったらスキップ・バック・サンプリングをON! ボタンひとつで直前の演奏が魅了り、気に入ったサウンドや即興的フレーズを録り逃しません。もちろんマイクやギター、オーディオ・プレーヤーなど、外部からの入力もスキップ・バック・サンプリングが可能です。

Fantom-X6  
□ 61 鍵 □

■リア・パネル



\*リア・パネルの構成は、Fantom-X6/X7/X8すべて共通です。

Fantom-X7  
□ 76 鍵 □