

Roland

# ***HANDSONIC***

## **HPD-15**



# まさにデジタル・パーカッションの革命。

灼熱のラテンのリズムか、それとも幻惑的なアジアの旋律か…

これまでのデジタル・パーカッションの常識を打ち破る

表現力を身に付けた新次元“ハンドソニック”。

この一台にワールドワイドなパーカッション音色600種類を搭載。

さまざまなパーカッションがもつ独自の音色やニュアンス、奏法に

徹底的にこだわり、繊細な表情までも

生き生きと表現することを現実のものにした。

叩いた瞬間に実感する、驚異のリアリティ。

“ハンドソニック” HPD-15、衝撃のデビュー。



# HANDSONIC

## HPD-15

¥99,000 (税別)



### ■ HPD-15 SPECIFICATIONS

●最大同時発音数:64音●音色数:パッド・インスト=600、バックিং・インスト=54●メモリー:ユーザー・パッチ=80、プリセット・パッチ=160●パッチ・チェーン:10チェーン (32ステップ/1チェーン)  
●エフェクト・タイプ:リバーブ、マルチ・エフェクト●シーケンサー:ユーザー・パターン=99 (最大)、プリセット・パターン=99、トラック数=4、再生機能=ワンショット、ループ、タップ、分解能=96  
クロック/4分音符、レコーディング方式=リアルタイム●テンポ:20~240●ディスプレイ:16桁2行 (バック照明付LCD)●コントロール:ボリュームつまみ、リアルタイム・モディファイつまみ1/2  
/3、リボンL/R、Dビーム●パッド:10インチ、15分割、プレッシャー・センス付きパッド●接続端子:アウトプット・ジャック [L (MONO)、R]、ヘッドホン・ジャック (ステレオ)、ミックス・イン・ジャック、  
エクспレッション・ペダル/ハイハット・コントロール・ジャック、トリガー・インプット・ジャック (デュアル)、フット・スイッチ・ジャック (デュアル)、MIDIコネクター (イン、アウト/スルー)●出力イン  
ピーダンス:1kΩ●電源:ACアダプター●消費電流:1000mA●外形寸法:406 (W) × 405 (D) × 98 (H) mm●質量:2.9kg (ACアダプターを除く) ●付属品:ACアダプター (ACI-100)、音名シール

# デジタル・パーカッションの常識

優れたレスポンスで、手や指先の微妙なニュアンスも表現。

世界のパーカッション・サウンドを網羅した、600音色/160パッチ。

エレクトロニック・ドラム・シーンに一大センセーションを巻き起こしたドラム・システム「V-Drums」を生んだ最新鋭テクノロジーをデジタル・パーカッションに応用。今までのデジタル・パーカッションの常識を変える本格的な演奏を可能にしました。HPD-15はパッドにプレッシャー・センサーを内蔵。弱いタッチにもリアに反応し、叩く位置による音色の違いから、ヒール/トウ、スラップ、オープン/クローズといった奏法や、パッドを押さえての音色ミュート、ピッチ・コントロールまで、パーカッションのさまざまな演奏テクニックを忠実にサウンドに反映します。また、パッドを押さえて進む加減でミュートのかけ具合も変えることができます。さらにタブラなどの指先を使ったニュアンスのある演奏や、指を駆使したスネアのロールなど、HPD-15の卓越した表現力がかつてないリアリティでパーカッショニストのイメージに近づきます。

※打点位置の検出はメイン・パッドのうち手前2つのパッドのみ対応しています。

## 【セッティングは極めてシンプル】

HPD-15は、この一台に膨大な音色を内蔵しているので、ステージやスタジオで直接PAやアンプにつなぐだけで使用できます。たくさんのパーカッションをセットアップしたり、マイクのセッティングをする必要はありません。もちろんデジタルだから湿度や温度の影響を受けず、チューニングやメンテナンスの必要もありません。



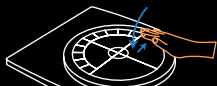
おなじみのラテン系はもちろん、東南アジア、中国、インド、中近東、アフリカなどのワールドワイドなパーカッション・サウンドを満載。加えて、シンセ・ドラムやクロマチック・パーカッション、SEなどデジタルならではの音色も充実した、全600音色/160パッチ。各音色はピッチやカラー（音質）、ディケイの設定など緻密なエディットができるので、打音のキャラクターづくりも可能。豊富な音色バリエーションで、あらゆるジャンルさまざまな演奏イメージに応えます。

## 15分割のパッドで、旋律打楽器の演奏も自在。



▲上部のサブ・パッドで音階や他楽器をプレイ!

## 本格的なコンガの奏法もOK!!



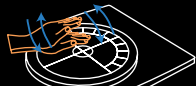
### オープン

右下のパッドを叩き、すぐ手を離す



### クローズ(モフ)

右下のパッドを叩き、そのまま押さえつける



### ヒール/トウ

左手の付け根(ヒール)でパッドを叩いた後、付け根をつけたまま指先(トウ)で叩く



### クローズ・スラップ

左下のパッドを押さえながら、右下のパッドのエッジ近くを力強く叩く

★ 弱弱をつけて叩くと、実際のコンガのように音の響きが変わるのが分かります。

HPD-15は、10インチのパッドを5個のメイン・パッドと10個のサブ・パッドに分割。コンガ、ボンゴなどをメイン・パッドで演奏しながら、サブ・パッドでマラカスやカウベルなど他のパーカッションも演奏することが可能。複数のパーカッションを組み合わせた多彩なプレイが楽しめます。また、メインとサブ全てのパッドを使って、スチール・ドラムやバラホン、カリバンなどの旋律打楽器の音階演奏も自由自在です。

## PRESET INSTRUMENT LIST

No.	Sound Name	No.	Sound Name	No.	Sound Name	No.	Sound Name	No.	Sound Name	No.	Sound Name	No.	Sound Name	No.	Sound Name
<b>Latin</b>															
L01	Bongo Hi	L50	Timbale Lo	I01	Berimbau Up	F25	PotDrm 2	I13	Baya Ge	A05	Tsuzumi Hi	Orch	Sleigh Bell	R24	Brush Rol S2
L02	Bongo Hi /H	L51	Timbale LoRfm	I02	Berimbau Dn	F26	PotDrm 2 Mut	I14	Baya GeKa	A06	Tsuzumi Lo	001	Tree Chimes	R25	Brush Slp S
L03	Bongo Hi /T	L52	Timbale HiPailla	I03	Berimbau UpDn	F27	PotDrm 2 Lng	I15	Dholak Ga	A07	Shime Taiko1	002	Triangle	R26	Brush Slp S1
L04	Bongo Hi CIs	L53	TimbaleHiPaillMt	I04	Caixa	F28	PotDrm 2 Sht	I16	Dholak Ta	A08	Shime Taiko2	003	Triangle	R27	Brush Slp S2
L05	Bng HiHndSlp	L54	TimbaleHiPaillMt	I05	Caixa Rim	F29	PotDrm 3 Slp	I17	Dholak Tun	A09	MatsuriTaiko	004	Triangle Mut	R28	House Dpnt
L06	Bongo Lo	L55	TimbaleHiPaillMt	I06	Caixa Roll	F30	PotDrm 3 Bas	I18	Dholak Na	A10	Matsuri TkRm	005	Castanets	R29	Swing Snare
L07	R-8 Bongo Hi	L56	Timbale Hi Hnd	I07	Rain Stick	F31	PotDrm 3 BSE	I19	Dholak TunNa	A11	Buk	006	Wood Block	R30	Quinto Snare
L08	R-8 Bongo Lo	L57	TimbaleHiHndMt	I08	RainStk Soft	F32	Kalimba	I20	Madal Da	A12	Buk Rim	007	WdBlock HiLo	R31	Electronic S
L09	Conga Hi /H	L58	Timbale Lo Hnd	I09	SambaBateria	F33	Log Drum	I21	Madal Din	A13	Jang-Gu	008	Slapstick	R32	TR-808 Snare
L10	Conga Hi /T	L59	TimbaleHiHndMt	I10	Space Conga	F34	Gyilli A	I22	Madal Ta	A14	Jing	009	Concert BsDr	R33	TR-909 Snare
L11	Conga Hi CIs	L60	Vibra-slap	I11	E Conga	F35	Gyilli D	I23	Madal DinTa	A15	Jing Mute	010	Conc BsDrMut	R34	CR-78 Snare
L12	CongaHiOpSlp	L61	Steel Drum 1	I12	E Conga	F36	Gyilli G	I24	Khole	A16	Gengari	011	Timpani	R35	Amb CrossSlk
L13	Conga Hi CIsSlp	L62	Steel Drum 2	I13	E Conga Bass	F37	Gyilli C	I25	Dhol Ga	A17	Gengari Mute	012	Perc Hit	R36	Hall CrossSlk
L14	CongaHiCISlp	L63	Agogo 1 Hi	I14	DR-55 Claves	F38	Gyilli Hi G	I26	Dhol Slide	A18	Ban Gu 1	013	Orch Hit 2	R37	Stick Hit
L15	CongaHiHeel	L64	Agogo 1 Lo	I15	CR-78 Cowbel	F39	Gyilli GlissUp	I27	Dhol Ka	A19	Ban Gu 2	014	Orch Hit 2	R38	Sticks
L16	Conga Hi Toe	L65	Agogo 1 HiLo	I16	CR-78 MetalB	F40	Gyilli GlissDn	I28	Dhol Da	A20	Ban Gu 3	015	DrumMaj Wnstl	R39	TR-808 Stick
L17	Conga HiBass	L66	Agogo 2 Hi	I17	CR-78 Guiro	F41	Gyilli GlisUpDn	I29	Sitar	A21	Gu Roll	016	Glockenspiel	R40	TR-909 Stick
L18	Conga Slide	L67	Agogo 2 Lo	I18	CR-78 Tambirn	F42	Balaphone A	I30	Sitar Glass	A22	Gu High	017	Vitaphone	R41	CR-78 Stick
L19	Conga Lo /H	L68	Agogo 2 HiLo	I19	CR-78 Maracas	F43	Balaphone F#	I31	Santoor Lowr	A23	Gu Roll-Stop	018	Xylophone	R42	Metal Stick
L20	Conga Lo /T	L69	Agogo 3	I20	CR-78 Bongo	F44	Balaphone E	I32	Santoor Uppr	A24	Tang Gu	019	Marimba 1	R43	Vintage Tom1
L21	Conga Lo /H	L70	Cabasa	I21	CR-78 Claves	F45	Balaphone B	I33	Tambura	A25	Tang Gu Mute	020	Marimba 2	R44	Vintage Tom2
L22	CongaLoOpSlp	L71	Cuica 1	I22	TR-808 Clavs	F46	Balaphone G	I34	Tambura Dron	A26	Hu Yin Luo	021	Bass Marimba	R45	DbI Head T 1
L23	Conga Lo CIs	L72	Cuica 1 Open	I23	TR-808 Clavs	F47	Balaphone D	I35	Bell Tree	A27	HuYinLuo Mut	022	Celesta	R46	DbI Head T 2
L24	CongaLoCISlp	L73	Cuica 1 Mut1	I24	TR-808 Marcs	F48	Balaphone Dn	I36	Sagat Open	A28	Nao Bo	023	Tubular Bell	R47	Room Tom 1
L25	Conga LoHeel	L74	Cuica 1 Mut2	I25	TR-808 Carw	F49	Balaphone 2	I37	Sagat Closed	A29	Xiao Bo	024	Glass	R48	Room Tom 2
L26	Conga Lo Toe	L75	Cuico 2	I26	TR-808 Carw	F50	Afro Zither	I38	Sagat OpClc	A30	Large TamTam	025	Iron Hammer	R49	Brush Slp T1
L27	Conga LoBass	L76	Cuica 2 Open	F01	Shakere	F51	Afro Feet	I39	Darbuka1 Dom	A31	Large Gong	026	Drums	R50	Brush Slp T2
L28	R-8 Conga Hi	L77	Cuica 2 Mut1	F02	Djembe /H	F52	Afro Stomp	I40	Darbuka1 Tak	A32	Small Gong	R01	Dry Hard Kick	R51	Electronic T
L29	R-8 Conga Lo	L78	Cuica 2 Mut2	F03	Djembe /T	F53	Hand Drum	I41	Darbuka2	A33	Bend Gong	R02	Jazz Kick	R52	2-Tone Elect
L30	R-8 Conga Lo	L79	Pandeiro	F04	Djembe	F54	Hand Drum Bs	I42	Doira Dun	A34	Yang Qin	R03	Vintage Kick	R53	Pure CHH
L31	Cowbell 1	L80	Pandeiro Mut	F05	Djembe Mute	F55	Mongo Hi	I43	Doira Tin	A35	Finger Cym	R04	26" Deep Kick	R54	TR-808 Tom
L32	Cowbell 1 Mt	L81	Pandeiro Slp	F06	Djembe Slap	F56	Mongo Hi Bas	I44	Doholla Tok	A36	Fingr Cym Mt	R05	Wood Bearr K	R55	TR-909 Tom
L33	Cowbell 2	L82	Pandeiro Lo	F07	Djembe Bass	F57	Mongo Lo	I45	Doholla Tak	A37	Rama Cymbal	R06	HipHop Kick	R56	808 Whack T
L34	Cowbell 3	L83	Pand Lo Mut	F08	Clashtck	F58	Clashtck	I46	Doholla Tak	A38	Chanchen Opn	R07	Plastic Kick	R57	Pure CHH
L35	Claves 1	L84	Pand Lo Slp	F09	SmallDjmb /T	F59	Boomerang	I47	Doholla Roll	A39	Chenchen Clc	R08	Electronic K	R58	808 CHH Edge
L36	Claves 2	L85	R-8 Surdo	F10	Small Djembe	F60	Bamboo	I48	Doholla Stop	A40	Chenchn OpCl	R09	TR-808 Kick	R59	Pure HallOHH
L37	Guiro Long	L86	R-8 Surdo Mt	F11	R-8 Surdo Mt	F61	Bloom Bell	I49	Dohol RolStp	A41	Bali Cym Opn	R10	808 Boom Kick	R60	Pure OHH
L38	Guiro Short	L87	R-8 Surdo Rm	F12	SmallDjmbSlp			I50	Rek Dom	A42	Bali Cym Clc	R11	TR-909 Kick	R61	Tamburn OHH
L39	Guiro LngSht	L88	Surdo	F13	SmallDjmb Bs			I51	Rek Tek	A43	BaliCym OpCl	R12	CR-78 Kick	R62	Tamburn CHH
L40	Guiro 1notch	L89	Surdo Mute	F14	TalkingDrm 1			I52	Rek Open	A44	Thai Gong	R13	Beech Snare	R63	TR-808 CHH
L41	Maracas	L90	Tamborim	F15	TalkingDrm 2			I53	Rek Trill	A45	JawsHarp Opn	R14	Beech3 RmSht	R64	808 CHH Edge
L42	Shaker 1	L91	Tamborim Mut	F16	TalkingDrm 3			I54	Clashtck	A46	JawsHarp Wow	R15	Loose S Hrd	R65	TR-808 OHH
L43	Shaker 2	L92	Tamborim Slp	F17	Afro Drum 1			I55	Dawul	A47	JawsHro OpWo	R16	Loose S Rim	R66	808 OHH Edge
L44	Shaker 3	L93	Tamborim 2	F18	Afro Drum 2			I56	HmrDclmr Lwr	A48	Bonang	R17	Concert Snr	R67	TR-909 CHH
L45	Tambourine 1	L94	Whistle Long	F19	Afro Dr Flam			I57	HmrDclmr Upr	A49	Gender	R18	Concert S Rol	R68	TR-909 OHH
L46	Tambourine 2	L95	Whistle Shrt	F20	Afro Dr Rtl					A50	Saron	R19	Concert S Buz	R69	Pure Hi-Hat
L47	Timbale Hi	L96	Whstl LngSht	F21	Metal Casta					A51	Angklung	R20	Hi Piccolo S	R70	13" Hi-Hat
L48	Timbale HiRm	L97	Caxixi	F22	PotDrm 1 Lo			A01	Biwa	A52	Gamelan 1	R21	L.A. Snare	R71	Hand Cym HH
L49	Timble+Crash	L98	Berimbau	F23	PotDrm 1 Hi			A02	Atarigane	A53	Gamelan 2	R22	Brush Snare	R72	Tambourin HH
		L99	Berimbau Mut	F24	PotDrm 1 Acc			A03	Hyoshigi			R23	Brush Rol S1	R73	Maracas HH
								A04	Onkawa						

# 織を変える、驚異の演奏表現力。

## 演奏表現を多彩に広げる、リアルタイム・コントローラー。

HPD-15は、デジタルならではのコントローラー群を装備。パーカッション独自の奏法にこだわったプレイを実現するコントローラーや、演奏表現の幅を広げ、ライブ・パフォーマンスをサポートする強力な機能が充実。かつてのデジタル・パーカッションではできなかった多彩なプレイを可能にします。

### Ribbon Controller

コンガのグリッサンド奏法や、ギロ、クイカなどの「こする奏法」を表現できるリボン・コントローラー。リボンを指先でなぞる微妙な動きで、叩くだけでは表現できないパーカッション特有の音色を自在に演奏することができます。



### D Beam Controller

赤外線ビームに手をかざして、音を鳴らしたり音色にさまざまな変化を加えることができるDビーム・コントローラー。例えば、かざした手を上下に動かしてトーンキング・ドラムのピッチを変えることができるなど、ライブで活用すればトリッキーなプレイでパフォーマンス効果を発揮します。

※写真はイメージです。実際には色のついた光は出ません。  
※Dビーム・コントローラーは、インタラクティブ・ライト社とのライセンス契約により搭載しています。



### Realtime Modify

演奏中につまみを回して音のピッチ、パン、カラー（音質）、エフェクト・レベルなど、さまざまな効果をリアルタイムに与えることができます。



### Roll/Hold

パッドを押し続けるだけで、ドラムのロール奏法のように音を繰り返し発音させることが可能です。パッドを強く押し込むほどボリュームはアップ。正確で抑揚のあるロールも簡単な操作でプレイできます。

R74	Chenchen HH	r02	Voice Kick	D24	Organ Chord	S05	Laser	S32	Random Noiz2	S59	Foot Step	T21	Wah Gtr Dn 2	T48	Brass Fall
R75	TR-808 HiHat	r03	Voice Snare	D25	Dist Guitar	S06	ReverseLaser	S33	Random Noiz3	S60	Human Whistl	T22	Wah Gtr Up 2	T49	Octave Brass
R76	TR-909 HiHat	r04	Voice HiHat	D26	Auh Voice	S07	Toy Gun	S34	Random Noiz4	S61	Chiki!	T23	Cut Gtr Dn	T50	Poly Brass
R77	Metal 808 HH	<b>Dance</b>		D27	Techno Chord	S08	Eddy	S35	White Noise	S62	Hey!	T24	Cut Gtr Up	T51	Tenor Sax
R78	Metal 909 HiH	D01	TR-808 Clap	D28	Techno Scene	S09	Congerin	S36	Pink Noise	S63	Voice Ahhh	T25	Gtr Scratch1	T52	Flute
R79	Crash Cymbal	D02	Hand Clap 1	D29	Synth Hit	S37	Moment	S37	Rev Vibrasity	S64	Rev Voc Ahhh	T26	Rev Gtr Scr1	T53	Sine Wave
R80	Chinese Cym	D03	Hand Clap 2	D30	Distort Hit	S10	Troy Chat	S38	Rev/Silar Gle	<b>Others</b>		T27	Gtr Scratch2	T54	Saw Wave 1
R81	Szl ChineseC	D04	Hand Clap 3	D31	Techno Hit	S11	Second Tick	S39	Rev Bend Gng	T01	Ac.Piano	T28	Rev Gtr Scr2	T55	Saw Wave 2
R82	Splash Cym 1	D05	Afro Clap	D32	Philly Hit	S12	Drip	S40	Rev Voice K	T02	E.Piano	T29	Bass Slide	T56	Square Wave
R83	Splash Cym 2	D06	Scratch Push	D33	Funk Hit	S13	Click	S41	Rev Voice S	T03	60's EP	T30	Rev Bs Slide	T57	Buzzer
R84	Pgy Crash C1	D07	Scratch Pull	D34	Funny Hit	S14	Click	S42	Cabasa 1shot	T04	Soft FM EP	T31	Acoustic Bs	T58	Beep
R85	Ride Cymbal	D08	ScrPushPull	D35	Caica Hit	S15	Metronm Bell	S43	Matsuri	T05	Clavinet	T32	E.AcousticBs	T59	JU-2 Sub OSC
R86	Ride Bell C	D09	ScrCh Stereo	D36	Rev Caica Ht	S16	Metronm Clk	S44	Uur?	T06	Even Bar	T33	Fingered Bs	T60	Poly OSC
R87	Ride X Bell	D10	Scr BsdR Psh	D37	Thin Caica	S17	R-8 Spark	S45	Drop	T07	Organ	T34	Funk Bass	T61	Juno Rave
R88	Sizzl Ride C	D11	Scr BsdR Pul	D38	Bounce	S18	Anvil	S46	Emergency	T08	Nylon Guitar	T35	Pick Bass	T62	JP Hoover
R89	Sizzl Rd Bel	D12	Scr Bs PshPl	D39	Dist Swish	S19	Chop	S47	Woody 1	T09	Steel Guitar	T36	Muted PickBs	T63	Feedback Wav
R90	Pgy Ride Cym	D13	Jungle Cymbal	D40	PCM Press	S20	Metal 1	S48	Woody 2	T10	Jazz Guitar	T37	Fretless Bs	T64	Atmosphere
R91	Brush Ride C	D14	Dance Shaker	D41	Reverse Beat	S21	Metal 2	S49	Punch	T11	Clean Guitar	T38	Slap Bass	T65	Syn Calliope
R92	Brsh Szl RdC	D15	Trash body	D42	Monster Drum	S22	Crash	S50	Metallic Lid	T12	Muted Guitar	T39	Synth Bass	T66	Fantasia
R93	Hand Cymbals	D16	Trash edge	D43	Can Drum	S23	Shot 1	S51	Glass Crash	T13	Pop Guitar	T40	TB-303 Bass	T67	Thick Pad
R94	Maille Cymbal	D17	Trash lid	D44	Jungle Rol K	S24	Shot 2	S52	Door Close	T14	Funk Guitar	T41	SH-101 Bass	T68	80's PolySyn
R95	TR-808 Cymbal	D18	Trash bottom	D45	Jungle Rol S	S25	Shot 3	S53	Bomb	T15	Overdrive Gt	T42	Orch Strings	T69	Off
R96	TR-909 Cymbal	D19	High-Q 1	<b>SFX</b>		S26	Shot 4	S54	Reverse Bomb	T16	Heavy Guitar	T43	Syn Strings		
R97	Wheel Pedal	D20	High-Q 2	S01	Burt	S27	Noise Acc 1	S55	Explosion	T17	Muted DistGt	T44	OB Strings		
R98	KickCymbal 1	D21	Rev High-Q	S02	Boing	S28	Noise Acc 2	S56	Thunder	T18	Rock Rhythm	T45	Brass Hit L		
R99	KickCymbal 2	D22	Air Blip	S03	ReverseBoing	S29	Noise Acc 3	S57	Stream	T19	Wah Gtr Dn 1	T46	Brass Hit S		
r01	KickCymbal 3	D23	Techno Snap	S04	Tom Noise	S30	Noise Acc 4	S58	Snaps	T20	Wah Gtr Up 1	T47	Brass Hit LS		

## PRESET PATCH LIST (抜粋)

<b>Latin</b>	Berimbau SpaceConga	Log Drum Balaphone	Dholak Madal	<b>Asian</b>	Angklung Yang Qin	Xylophone Marimba	TR-808
Conga	African	Gyilli	Dhol	CHINA MATSURI	Bonang	TubularBel	Analog
Bongo	TalkingDrum	AfroZither	Tambura	JAPAN	Gender	Timpani	TR-909
Timbales	CongalAbongo	Indian	Darabuka	Korean4Drum	Saron	Drums	Mexi-Set
SteelDrum	Pandeiro	Tabla	Rak	JawaGamelan	Gamelan	Standard	他100/パターン、全160/パターン
Surdo	ESCOLA	Sitar	Doira	BaliGamelan	Orch	Rock Stage	
		Santoor/Maj	Doholla	Bali&Java	Vibraphone	Jazz Brush	
		Santoor/Min		Gongs	Glockenspl	Brushes	

## PRESET PATTERN LIST (抜粋)

Cha-Cha	Merengue	Descarga2	PoiDrumPin	TurkMarch	Kashmir	7Bl-Indian	SamuNori2
ChaChaLite	Salsa	SambaMed	Djembat	BellyDance	Santoor	4Bl-Indian	China-Mood
MamboBreak	Salsa-Med	SambaSao	2Bl-Afro	Arabic10Bl	DholakBeat	Spanish-12	Japanese
ComparSlow	Guarancio	Slow Samba	12/8-Afro	Arabic4Bl	BengalRthm	Asian-12/8	Balinese
ComparFast	6/8 Groove	Samba-Roda	Funky Afro	Silkroad	BanglaBeat	MATSURISM	FILTERTIV
SonMontuno	BahiaGroov	SambaBasic	7Bl-Clay	Tabla-Med	IndianFolk	OHAYASHI 1	ForestSong
Latin 6/8	Balon	EscolaRthm	4Bl-Clay	Tabla Slow	Madal Seq.	OHAYASHI 2	他37/パターン、全99/パターン
Mozambique	Descarga1	GyilliSong	4Bl/RI-Clay	Bhairavi	5Bl-Indian	SamuNori1	

## マルチ・エフェクト&即戦力シーケンサーを搭載。

音に豊かな響きを与える高品位リバーブと、積極的な音づくりができる28種類のマルチ・エフェクトを搭載。バンド演奏のなかでパーカッションをきわ立たせるための音質調整や、録音を意識した音づくりにも威力を発揮します。またラテン系など、さまざまなジャンルの典型的なリズム演奏を網羅した99種類のプリセット・パターンを内蔵。好みのパターンに合わせてパーカッション・プレイが楽しく、単調になりがちなリズム・キープの練習もノリを感じながら快適に行えます。さらに内蔵の簡易シーケンサーで自分の演奏を手軽に録音&再生もOK。自分の演奏やリズム感をチェックしながら、効果的なトレーニングが可能です。

## 別売りのパッドやペダルを加えて、プレイの幅を広げる。

単体での実力に加えて、優れた拡張性を身に付けたHPD-15。リア・パネル部には、別売りのパッドやキック・トリガー・ユニット、ハイハット・コントロール・ペダルなどを最大3個まで接続できるインポートを装備。例えば、ハイハット・コントロール・ペダルとキック・トリガー・ユニットをつなげば、省スペースのパーカッション&ドラム・セットが実現します。また、MIDI端子も装備しているので、HPD-15を外部シーケンサーの音源としても使用できます。ミックス・イン端子は、CDプレーヤーを接続して好きな曲にあわせて練習したり、ライブ時の拡張入力としての使用も可能です。



# SPD-20

## TOTAL PERCUSSION PAD

¥69,800 (税別)

# 700音色を内蔵した 高性能パーカッション・パッド。

## 抜群の音質と膨大な音色数を誇る音源内蔵パーカッション・パッド。

8パッドが組み込まれた一体型コンパクト・ボディから、ハイクオリティ・サウンドが炸裂——メモリーを贅沢に使った高品位ウェーブによる内蔵音色は全部で700種類。ラテン、アジア、アフリカなど世界各国のパーカッション、さらにはドラム・キット、オーケストラ・パーカッションのサウンドを網羅し、ダンス系音色やSEも豊富に内蔵している。各音色ともパラメーターを駆使したきめ細かなエディットが可能。プリセット・パッチも99種類と充実。また、ライブでの即戦力となる6種類のフレーズ・ループを搭載。ワン・ショットのトリガーで再生を開始し、ループ・サウンドに合わせたパッド演奏が可能。ライブ・パフォーマンスの幅が一段と広がる。

## 外部機器とのコンビネーションで、表現力はさらにアップ。

4つの外部トリガー入力を装備し、別売のパッド、キック・トリガー・ユニットと組み合わせれば、SPD-20を核としたシンプルでドラム・システムが完成する。また、ひとつのパッドには2つの独立したMIDI送信チャンネルを設定可能なほか、外部シーケンサーのスタート/ストップもコントロールできる。

### SPD-20 SPECIFICATIONS

●パッド数:8 ※外部パッド(別売)は最大4つまで接続可能 ●最大同時発音数:14音 ●音色数:700 ●メモリー:パッチ=99、パッチ・チェーン=8 ●サウンド・パラメーター:インストルメント、レベル、ピッチ、ディケイ、パン、カーブ、エフェクト・センド・レベル ●エフェクト:リバーブ、ディレイ、コーラス、フランジャー ●ディスプレイ:7セグメント3桁(LED) ●接続端子:アウトプット・ジャック[L(MONO), R], ヘッドホン・ジャック(ステレオ)、トリガー入力ジャック(デュアル)×3、HH CTRL/TRIGジャック(デュアル)、MIDIコネクタ(IN、OUT)、フット・スイッチ・ジャック(デュアル) ●SPD-120のリム・ショット奏法はトリガー入力1と2のみ対応 ●電源:AC12V(ACアダプター) ●消費電流:420mA ●外形寸法:450(W)×350(D)×70(H) ●質量:2.8kg(ACアダプターを除く) ●付属品:ACアダプター(BOSS BRA-100)、スリット・テープ



## OPTIONS

パッド・スタンド  
**PDS-15**  
(HPD-15/SPD-20用)  
¥13,000 (税別)  
ケーブル・タイ、  
スタンド・ホルダー付き



▲奏法や好みに応じて  
スタンドの傾きを調節できます。



▲PD-120

V・パッド  
**PD-120** (12インチ)  
¥30,000 (税別)  
**PD-100** (10インチ)  
¥28,000 (税別)

**PD-80** (8インチ)  
¥19,000 (税別)  
**PD-80R** (リム・センサー付き/8インチ)  
¥21,000 (税別)  
いずれもケーブル付き



▲PD-9

パッド  
**PD-9** ¥14,000 (税別)  
**PD-7** ¥11,000 (税別)  
**PD-5** ¥7,000 (税別)  
いずれもケーブル付き



キック・トリガー・ユニット  
**KD-7**  
¥12,000 (税別)  
ケーブル、専用ピーター付き  
※キック・ペダルは含まれません。



ハイハット・コントロール・ペダル  
**FD-7**  
¥15,000 (税別)  
ケーブル付き



オール・パーパス・クランプ  
**APC-33**  
(SPD-20用)  
¥4,000 (税別)



ステレオ・ヘッドホン  
**RH-50**  
¥7,000 (税別)



エクスペッション・ペダル  
**EV-5**  
¥6,500 (税別)



フット・スイッチ  
**FS-5U**  
¥2,300 (税別)  
BOSS

ケーブル  
**PCS-31** ¥1,900 (税別)  
(ステレオ標準プラグ→標準プラグ×2)  
※パッドやフット・スイッチを2個接続する際に使用。

お客様相談センター 浜松 ☎ 053 (414) 7120  
東京 ☎ 03 (3251) 6150 大阪 ☎ 06 (6345) 9500

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。お気軽にお電話ください。  
電話番号はくれぐれもお間違いないようご注意ください。営業時間/10:00~17:00(月~金) ※祝祭日、弊社規定の休日を除く。

ホームページ <http://www.roland.co.jp/>

製品情報やイベント情報、カタログではわからない製品のTIPS等をくわしくご紹介いたします。  
最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。



### ●ローランド・ニュース

ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料でローランド/ボス/エディローの新製品情報やさまざまなイベント/キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

### 安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず取扱説明書をお読みください。



### 警告

火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。  
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。  
●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがあるなどの異常状態で使用しないでください。



### 注意

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。  
●水、湯気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。  
●窓を開けきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に設置しないでください。

## Roland ローランド株式会社

本社：〒530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16

●製品についてのお問い合わせは、最寄りのローランド各営業所へ。

(お買い求めは当店で)

- 札幌 〒060-0042 札幌市中央区大通西6-2-6 ☎ 011 (281) 0708
- 仙台 〒980-0014 仙台市青葉区本町2-10-33 ☎ 022 (225) 6221
- 東京 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-7 ☎ 03 (3251) 5595
- 名古屋 〒460-0008 名古屋市中区栄2-11-7 ☎ 052 (202) 1881
- 大阪 〒530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16 ☎ 06 (6345) 9521
- 広島 〒730-0032 広島市中区立町2-27 ☎ 082 (247) 2731
- 福岡 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3-27-22 ☎ 092 (436) 8971

●このカタログに表記の価格には消費税は含まれておりません。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●カタログの記載内容は2000年6月現在のものです。