

Percussion Sound Module TD-4

コーチ

Quick Rec

アンビエンス・
エフェクト専用接続
ケーブル

オープン価格

クラスを超えたサウンド・クオリティを誇る、
スマートなデザインのVドラム音源。

ドラム・セットに馴染むスマートなデザインと、ハイ・クオリティなサウンドを身に付けたVドラム音源 TD-4。初めてでも迷わないシンプルな操作性も、大きな特長のひとつです。フロント・パネル中央のLCDには、演奏に必要な情報をわかりやすく表示。簡単な操作だけで、ドラム・キットの切り替えやチューニング、マフリング(ミュート)などアコースティック感覚での音づくりが行えます。ドラム/パーカッション音色には、厳選された125種類を内蔵。繊細な弱打から圧倒的な強打の鳴りまで、ドラマーの一打一打を忠実に再現する高品位サウンドばかりを収録。全部で25種類のドラム・キットも、即戦力と呼ぶに相応しい仕上がりとなっています。

拡張性やエフェクトなど、
Vドラムならではの高性能。

スネア、ハイハット、シンバルのいずれもデュアルトリガーに対応。メッシュ・ヘッドのVパッドや、PD-8、CY-8、CY-5などの組み合わせで、リム・ショットやボウ/エッジの叩き分けが可能となります。1系統の拡張用トリガー入力を活用すれば、シンバルの増設や、CY-12R/Cなどのスリー・ウェイトリガー(ボウ/ベル/エッジの叩き分け)、さらにはVハイハット VH-11にも対応。また効き具合が最適化されたコンプレッサー、リバブなど9種類のアンビエンス・エフェクトにより、臨場感のあるドラム・サウンドが簡単に作成できます。

コーチ機能をはじめ、
練習に役立つ機能が満載。

変拍子にも対応するメトロノーム機能に加え、実践的なリズム・トレーニングをかなえるコーチ機能を搭載。5種類のコーチ・メニューを内蔵し、正確なタイミングで叩けたかどうかをディスプレイに表示する「タイム・チェック」、テンポをキープして叩き続けるとメトロノームの音量が下がり、テンポがズレてくるとメトロノームの音量が上がる「テンポ・チェック」、複数のコーチ・メニューが一定時間ごとに切り替わる「ウォーム・アップ」など、いずれも実用的なものばかり。正確なタイム感を体で覚えたり、演奏の持久力を高めるなど、ドラム演奏の上達には欠かせない基本技術の向上を徹底サポートします。加えてTD-4には、練習時の演奏を手軽に録音できるQuick Rec機能を装備。パッドを叩くと同時に録音を開始でき、プレイバックもボタンひとつ。録音した演奏にタイム・チェックをかけることも可能で、演奏中には判断しにくいタイミングの揺らぎを目と耳で確認できます。さらにはCDなどの曲をバックに練習できるミックス・イン端子も装備。



REAR VIEW

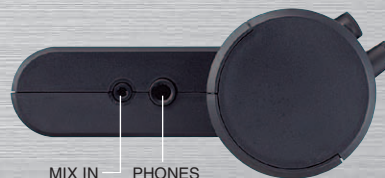
パッド接続用
D-Sub端子

OUTPUT

SIDE VIEW



MIDI OUT



MIX IN

PHONES

TD-4 主な仕様

●音色数:ドラム・インストール=125●ドラム・キット数:25●インストールパラメーター:【KICK, SNARE, TOM, PERC】それぞれにチューニング、マフリング●アンビエンス・タイプ:9●ミキサーパラメーター:パッド・ボリューム、パン、キット・ボリューム、クロス・スティック・ボリューム●コーチ機能:ウォーム・アップ、タイム・チェック、テンポ・チェック、クワイエット・カウント、オート・アップ・ダウン●クイック・レック:分解能=96クロック/4分音符、レコーディング方法=リアルタイム、最大記憶音数=約9,000音●ディスプレイ:カスタム(バックライト付きLCD)●接続端子:TRIGGER INPUTコネクタ(25ピンD-subタイプ)、スネア、タム1、タム2、タム3、ハイハット、クラッシュ1、クラッシュ2、ライド、ハイハット・コントロール、アウトプット・ジャック(L/MONO, R)、ヘッドホン・ジャック(ステレオ標準タイプ)、ミックス・イン・ジャック(ステレオ・ミニタイプ)、MIDI OUTコネクタ●出力インピーダンス:1.0kΩ●電源:ACアダプター(DC9V)●消費電流:500mA●外形寸法:224.0(W)×151.1(D)×65.1(H)mm●質量:477g(ACアダプターを除く)●付属品:ACアダプター(PSB-1U)、専用接続ケーブル、蝶ネジ(M5×10)×2、音源マウンティング・プレート