

マルチフォーマット・コンバーター

VC-300HD/VC-200HD

HD-SDI/SD-SDI入出力対応

Ver.2



すべてが、繋がる世界。

HD-SD信号の相互変換はもちろん、
多種多様の映像ソースを、求められるフォーマットに出力。
すべてのシーンに。すべての映像信号の中心に。
定番のマルチフォーマット・コンバーター、VCシリーズ。



1台でマルチフォーマットと マルチインターフェースの相互変換を実現

映像入力

IEEE1394	HDV	1080/60i, 1080/50i, 720/60p, 720/50p, 1080/30p, 1080/25p, 1080/24p, 720/30p, 720/25p, 720/24p, 480/60p, 576/50p
	DV	480/60i, 576/50i, 480/24p
アナログコンポーネント	Y/Pb/Pr	1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p, 480/59.94p, 576/50p, 480/59.94i, 576/50i, 1080/60i, 1080/24PsF, 1080/23.98PsF, 720/60p
DVI-I(デジタル)	RGB	1600x1200/60Hz, 1400x1050/60/75Hz, 1360x768/60Hz, 1280x1024/60/75Hz, 1280x768/60Hz, 1280x960/60Hz, 1152x864/75Hz, 1024x768/60/75Hz, 800x600/60/75Hz, 640x480/60/75Hz
DVI-I(アナログ)	RGB	1024x768/60Hz, 800x600/60/75Hz, 640x480/60/75Hz
HD-SDI/SD-SDI (VC-300HDのみ)		1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p, 480/59.94i, 576/50i, 1080/60i, 1080/30PsF, 1080/30p, 1080/29.97PsF, 1080/25PsF, 1080/24PsF, 1080/24p, 1080/23.98PsF, 1080/23.98p, 720/60p, 720/29.97p, 720/25p, 720/24p, 720/23.98p 【ブルダウン・フォーマット】 720/30p Over 60p) 720/24p Over 60p) 1080/24p Over 60i) 720/29.97p Over 59.94p) 720/23.98p Over 59.94p) 1080/23.98p Over 59.94i) 480/23.98p Over 59.94i) 720/25p Over 50p)

映像出力

IEEE1394	HDV	1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p, 1080/30 ¹ , 1080/25 ¹ , 1080/24F ² , 1080/24A ¹ , 720/30P ³ , 720/25P ³ , 720/24P ³
	DV	480/59.94i, 576/50i
アナログコンポーネント DVI-I(デジタル/アナログ)	Y/Pb/Pr	1080/59.94p, 1080/50p, 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p, 480/59.94p, 576/50p, 480/59.94i, 576/50i, 1080/60P, 1080/60i, 1080/59.94p, 1080/50p, 1080/30PsF, 1080/29.97PsF, 1080/25PsF, 1080/24PsF, 1080/24P Over 60i) 1080/23.98PsF, 1080/23.98p Over 59.94i) 720/60p, 720/30p Over 60p) 720/29.97p Over 59.94p) 720/25p Over 50p) 720/24p Over 60p) 720/23.98p Over 59.94p)
HD-SDI/SD-SDI (VC-300HDのみ)		1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p, 480/59.94i, 576/50i, 1080/60i, 1080/30PsF ⁴ , 1080/29.97PsF ⁴ , 1080/25PsF ⁴ , 1080/24PsF, 1080/24p Over 60i) ⁴ , 1080/23.98PsF, 1080/23.98p Over 59.94i) ⁴ , 720/60p, 720/30p Over 60p) ⁴ , 720/29.97p Over 59.94p) ⁴ , 720/25p Over 50p) ⁴ , 720/24p Over 60p) ⁴ , 720/23.98p Over 59.94p) ⁴

¹ ソニー株式会社のHDV機器で使用されるフォーマットです。 ² キヤノン株式会社のHDV機器で使用されるフォーマットです。

³ 日本ビクター株式会社のHDV機器で使用されるフォーマットです。 ⁴ 有効フレームフラグコード(valid frame flag)が付加されているものです。この出力フォーマットを設定した場合、ユーザーピットが使えなくなります。

音声入力

IEEE1394	HDV	MPEG1 LayerII 16bit 48kHz 384kbps
	DV	Linear PCM 16bit 48kHz, Nonlinear PCM 12bit 32kHz
アナログ		バランス XLR(ステレオ) アンバランス RCAピン(ステレオ)
HD-SDI/SD-SDI Embedded Audio(VC-300HDのみ)		Linear PCM 24bit 48kHz

音声出力

IEEE1394	HDV	MPEG1 LayerII 16bit 48kHz 384kbps
	DV	Linear PCM 16bit 48kHz, Nonlinear PCM 12bit 32kHz
アナログ		バランス XLR(ステレオ) アンバランス RCAピン(ステレオ)
HD-SDI/SD-SDI Embedded Audio(VC-300HDのみ)		Linear PCM 24bit 48kHz

青字は、Ver.2で追加されたフォーマットです。

マルチフォーマット・コンバーター VC-300HD



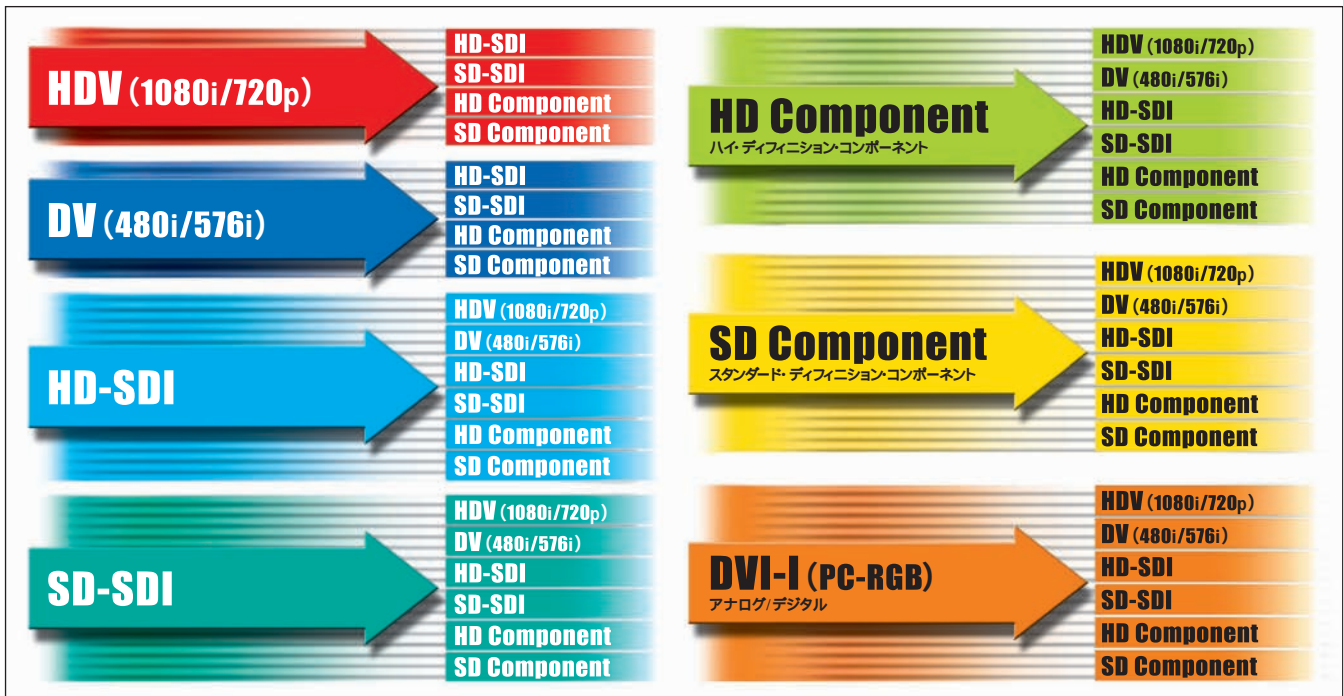
税込価格 ¥1,155,000
(商品価格 ¥1,100,000)



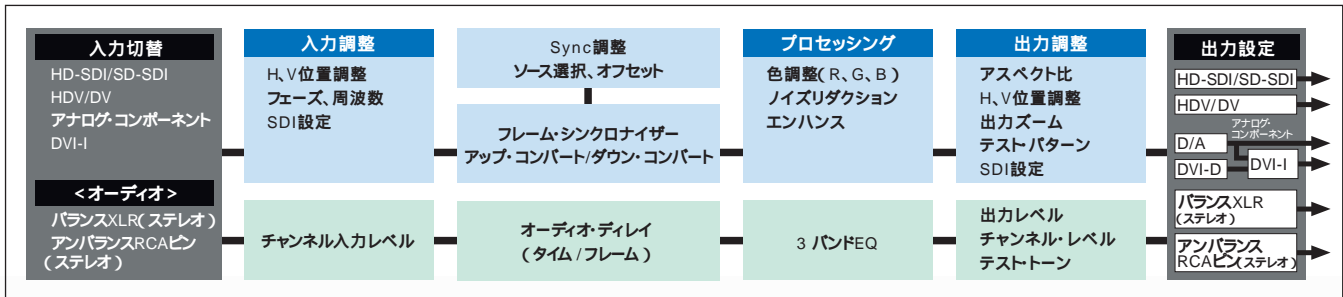
RGBおよびHDMI接続は、DVI-I端子からの変換ケーブルが必要となります。各端子の対応フォーマットの詳細は、ホームページでご確認ください。



マルチフォーマット・コンバート機能



さらに、多彩な映像、音声の機能を搭載

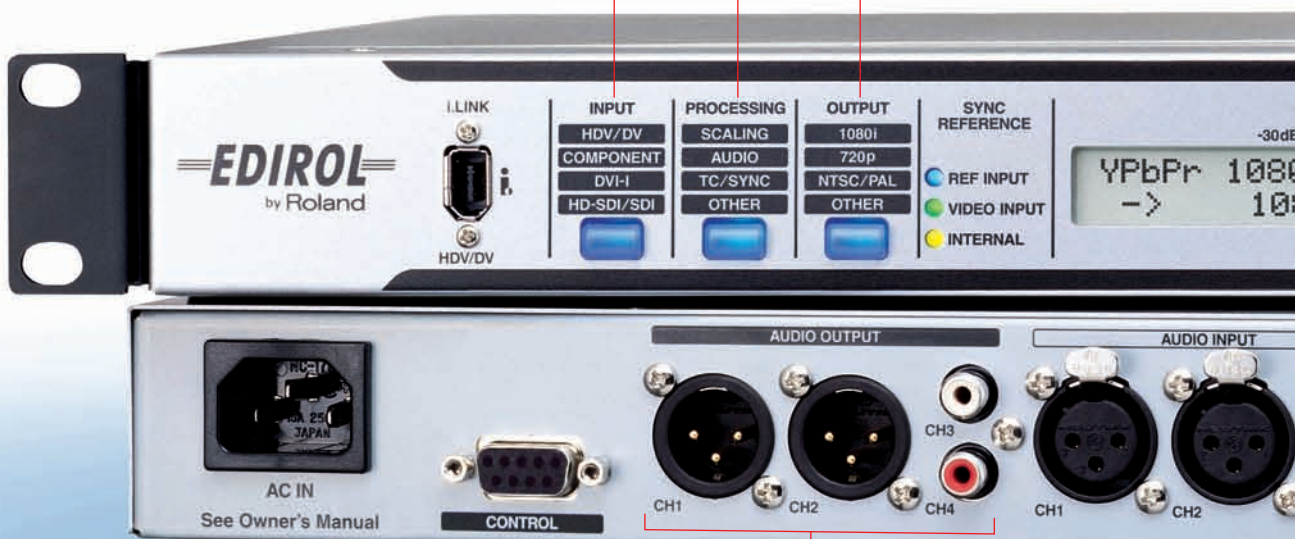


HDV/DVの入力時には出力されません。

入力と出力を選択すれば、自動的に必要なプロセッシングが選択されます。

入力ソースのコネクターを切り替えます。

出力フォーマットを選択します。すべての出力コネクターからは、常時コンバート後の映像が出力されます。



内蔵のオーディオ・ディレイにより、完全なリップ・シンクを提供します。

マルチフォーマット・イン、マルチフォーマット・アウト

デジタルとアナログ、HDとSD、圧縮と非圧縮の組み合わせで映像フォーマットをフレキシブルに相互変換。映像機器だけでなくパソコン画面映像の入力も可能。データ・プロジェクターやプラズマ・モニターなどの大型ディスプレイ装置への出力にも対応。収録・編集だけでなくライブ・パフォーマンスやプレゼンテーションなどへ幅広い活用が可能です。

自動フォーマット検出対応、マルチ・インターフェース同時出力

入力ソースの自動判定・表示が可能で、簡単・確実操作を実現。また出力はマルチ・インターフェース同時出力。SDI、IEEE1394(HDV/DV)、DVI、アナログなど異なるインターフェースに同時出力*しますので、複数用途の変換を一度に行うことができます。

*HDV/DV入力時等は、同時出力できない場合があります。

高画質設計

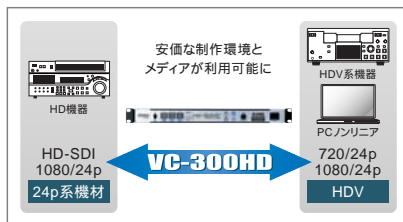
映像の入出力には、高品質A/D、D/Aコンバーターを搭載。全ての信号は4:4:4 10bitで内部処理されます。シンプルな方式変換からMPEG圧縮伸長(HDV)画素数変換、フレーム・レート変換、I/P変換に至るまで、あらゆる変換プロセスで妥協のない高画質を実現します。

4:4:4
10bit Processing

24pなどプログレッシブ系フォーマットに対応 Ver.2

24p/23.98p/25p/30p/60pなどのフレームレートに対応。シネマ系/PC系素材のコンバートが可能になります。

*対応フレームレートは、入出力端子によって異なります。



各社HDV機器に対応

SONY、Canon、Victor/JVC各社のHDVカメラに対応。スタジオ・デッキタイプのVTRにも対応します。HDV入力に対しては高画質デコーダー、HDV出力用に高画質エンコーダーを装備。ローランドの技術を生かした、オーディオの同時プロセスも可能です。

*DV/HDVのオーディオは2ch、CanonのHDV4chオーディオには未対応。

HDV
高画質エンコード/デコード

I/P変換、スケーリング(アップ/ダウン・コンバート)

フレーム・レートやI/P関係を相互変換可能。480、720、1080といった解像度、NTSC-PALの変換も実現。*フレーム補間はありませぬ。

外部機器との同期、ゲンロック対応

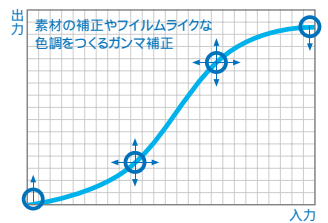
映像出力は、システムや外部機器に対してゲンロック可能です。同期信号はアナログBB、SD(2値)HD(3値)に対応。内部にはフレーム・シンクロナイザーを内蔵し、民生機、PC出力の映像信号も確実にロックします。

ガンマ補正機能、画質向上などプロセッシングを強化 Ver.2

4点式ガンマ補正機能:暗部、明部を独立して調整できる4点式のガンマ補正を搭載。素材の補正、フィルムライクな色調への変換など、一歩進んだ対応が可能です。

アップコンバート、ダウンコンバート、クロスコンバートの画質を向上:アルゴリズムの最適化によりスケーラーの画質を向上。より精度の高い変換が可能です。

I/P変換時の動き検出機能スイッチを追加:インターレースからプログレッシブへの変換で動きのある部分の検出補間機能のON/OFFが可能。動きの速い映像におけるノイズなどに効果があります。



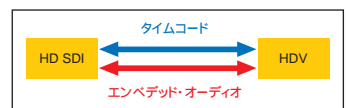
出力部の機能追加 Ver.2

HD-SDI/SD-SDI入力を未処理でスルー出力する「SDIスルー機能」。HD-SDI/SD-SDI出力は、プロセッシング前のスルー信号とプロセッシング後の信号が選択可能。異なるフォーマットでの分岐出力やモニタリングなどがシンプルな接続で実現できます。

i.LINK出力にコピープロテクションを付加:出力信号にCGMS-D信号(デジタルのコピープロテクション)付加ができます。CGMS-Dレベル設定で、ビデオ機器で録画したテープにコピー制限をかけることが可能になります。

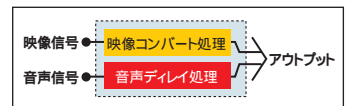
タイムコード、エンベデッド・オーディオに対応

HD-SDI/SDI、HDV/DVの変換では、オーディオ・ストリームとタイムコードを相互に受け渡し可能です。またHD-SDIやSDIのエンベデッド・オーディオをアナログ出力に分離、その逆も可能。HDVフォーマットのオーディオも同様に処理します。



オーディオ・ディレイ機能

「音のローランド」ならではの、高品質のオーディオ・ディレイも装備しています。フレーム・シンクロナイザーやプロセッシングによる映像遅延に対してオーディオ・ディレイを設定することで、正確なリップ・シンクを実現します。



制御機能の追加 Ver.2

ユーザー・プリセット機能:ユーザー・プリセットにより、入力設定や変換、プロセッシングなどのパラメーターをセットにして3つまで記憶できます。よく使う設定を記憶させて、切り替えて使うなど、マルチフォーマットで相互変換可能なVC-300HD/VC-200HDの特長を生かした便利な使い方ができます。

リモート・コントロール機能:コンピューターなどの外部機器がBRS-422A経由でVC-300HD/VC-200HDの設定を制御できます。入力切り替えや変換設定の外部制御、パラメーター・データのバックアップなどが行えます。



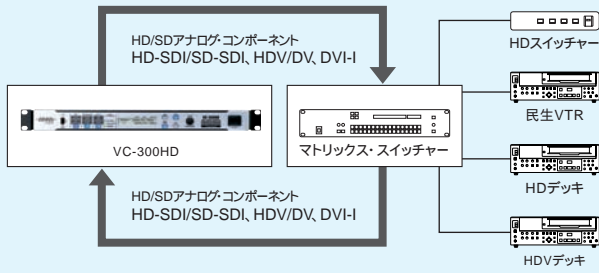
エンベデッド・オーディオに対応。オーディオも高品位にAD/DA変換します。

コンピューター・グラフィックなどパソコン画面出力を入力できるDVI-(アナログ&デジタル)入力を装備。最高解像度UXGA(1600x1200/60Hz)に対応。

アナログ・コンポーネント入力はSQ(480i/576i)、HQ(720p/1080i)に対応。

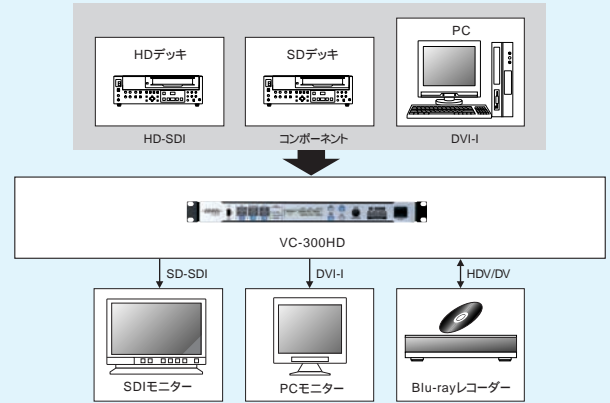
ポストプロダクションのフォーマット変換業務に

多種多様な映像フォーマットを扱うポスト・プロダクション業務では、マルチフォーマット・コンバーターは欠かせません。マトリックス・スイッチャーと組み合わせることで、基本的なフォーマット変換から、画角・色調整など、変換業務の大幅な簡易化・効率化が図れます。



Blu-ray(BD)レコーダーで映像素材のバックアップ

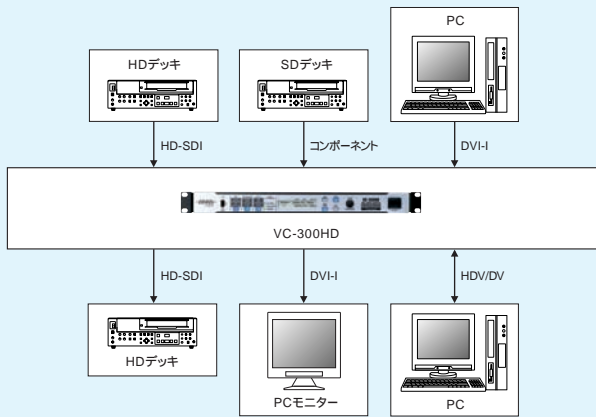
VC-300HDを使えばさまざまな映像フォーマットを変換してBDレコーダーに取り込むことができます。



BDレコーダーへの出力確認状況はローランドのホームページをご覧ください。

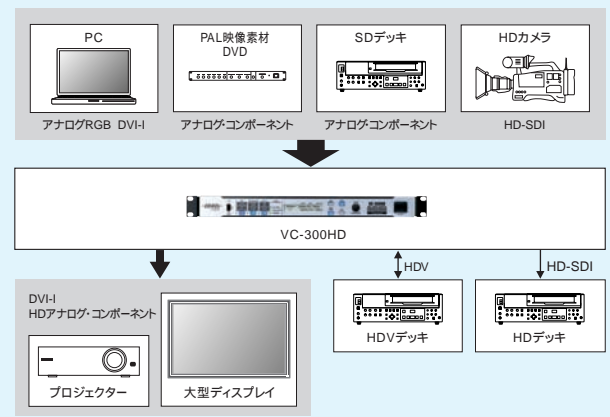
ノンリニア編集に

VC-300HDを使えば、さまざまな映像フォーマットをHDVまたはDVフォーマットで取り込むことができます。



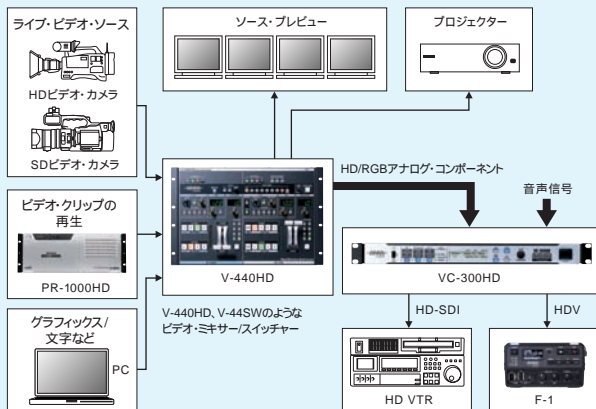
講演・プレゼンテーションに

プロジェクターには入力できないような特殊な映像フォーマットも、VC-300HDが解決します。また同時にプレゼンテーション映像の収録も行えます。



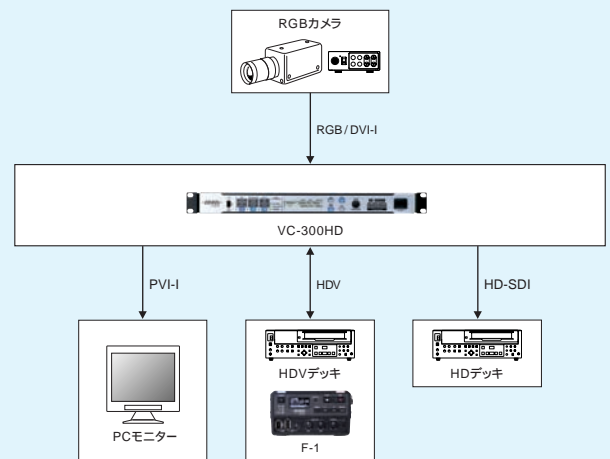
ライブの演出・収録に

エディローラのマルチフォーマット・ビデオミキサーV-440HDなどの映像ミキサーを使えば、多彩な映像ソースを駆使したライブ・パフォーマンスやスタジオ収録の演出が実現します。さらにVC-300HDを組み合わせることで、映像ラインと音声ラインを組み合わせた一括収録ができます。内蔵のオーディオ・ディレイにより映像と音声のリップ・シンクが可能。



医療・研究記録に

医療・研究用カメラなどのRGBのデジタル/アナログ信号もフォーマット変換してビデオ機器への記録が行えます。



HDV/DVメインのユーザーに最適な
ハイコストパフォーマンスモデル

マルチフォーマット コンバーター VC-200HD

税込価格 ¥829,500(商品価格 ¥790,000)



主な仕様

ビデオ・プロセッシング	スケーリング機能: 任意の入出力間のスケーリングが可能 フレーム同期機能: フレーム・シンクロナイザー内蔵で外部同期信号入力に同期した出力が可能 フレーム・レート変換機能: 59.94Hzから50Hzへの変換など、フレーム・レートの変換が可能 I/P変換 De-interlace 機能: HDを含む任意のフォーマットでのI/P変換 (De-interlace) が可能
オーディオ・プロセッシング	ディレイ機能: 1/100フレーム単位で設定可能。フレーム、時間単位 (ms) で表示 サンプリング・レート変換機能: 32kHzから48kHzへの変換など、サンプリング・レートの変換が可能

接続端子

COMPONENT 入力端子	BNCタイプ	Y/Pb/Pr(75)
DVI-I 入力端子	DVI 29ピン シングルリンク	RGB各8ビット デジタルRGB トリックロック:25MHz ~ 161MHz(VGA - UXGA) アナログRGB R/G/B 0.7Vp-p, 75 , H/V 5VTTL(VGA - XGA)
HD-SDI/SD-SDI 入力端子	BNCタイプ	エンベデッド・オーディオ対応 SMPTE259M-C SMPTE272M SMPTE292M SMPTE299M 準拠
HDV/DV 入出力端子	IEEE1394 6ピン	HDV/DV規格準拠、フロントリア共通
COMPONENT 出力端子	BNCタイプ	Y/Pb/Pr(75)
DVI-I 出力端子	DVI 29ピン シングルリンク	RGB各8ビット デジタルRGB アナログ・コンポーネント出力と同タイミング アナログ・コンポーネント Y/Pb/Pr(75)
HD-SDI/SD-SDI 出力端子	BNCタイプ	エンベデッド・オーディオ対応 SMPTE259M-C SMPTE272M SMPTE292M SMPTE299M 準拠
REF 入力端子	BNCタイプ	ブラック・バースト、2値同期、3値同期
REF 出力端子	BNCタイプ	ループ・スルー出力端子
オーディオ接続端子	INPUT (アナログ)	1ch, 2ch XLRタイプ (バランス) 20k + 4dBu, - 2dBu, - 4dBu, - 10dBu 切り替え
		3ch, 4ch RCAピン・タイプ (アンバランス) 20k + 0dBu, - 6dBu, - 8dBu, - 14dBu
	OUTPUT (アナログ)	1ch, 2ch XLRタイプ (バランス) 600 + 4dBu, - 2dBu, - 4dBu, - 10dBu 切り替え
		3ch, 4ch RCAピン・タイプ (アンバランス) 1k + 0dBu, - 6dBu, - 8dBu, - 14dBu

VC-200HDはHD-SDI/SD-SDI入出力端子を装備していません。 0dBu = 0.775Vrms

その他

ユーザー・インターフェース	キャラクタ型LCD: 20桁x2行(バック照明付LCD) 現在の入出力フォーマットを表示、設定可能
電源	AC100V(50Hz/60Hz)
消費電力	60W
外形寸法	481(アンクル取外し時:430 X W) x 309(D) x 43.6(H)mm EIA19インチ, 1Uラック
質量	4.5kg

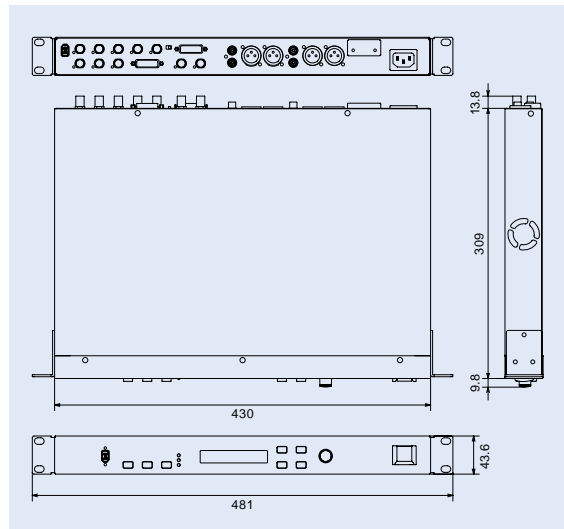
フォーマット変換対応表(は変換可能)

		OUTPUT FORMAT						
		HDV(1080i)	HDV(720p)	DV	COMPONENT	DVI	HD-SDI	SD-SDI
INPUT FORMAT	HDV(1080i)	—	—	—	—	—	—	—
	HDV(720p)	—	—	—	—	—	—	—
	DV	—	—	—	—	—	—	—
	COMPONENT	—	—	—	—	—	—	—
		—	—	—	—	—	—	—
		—	—	—	—	—	—	—
		—	—	—	—	—	—	—

はVC-300HD/VC-200HD はVC-300HDです。

RGBおよびHDMI接続は、DVI-I端子からの変換ケーブルまたはアダプターが必要となります。また、HDMI接続はHDCP未対応です。

外形寸法図



さらなる高画質、高性能へ。ユーティリティ・ソフトもVer. 2へ。

HDV/DV/MPEG-2 TS対応のHDD/SSDレコーダーがバージョンアップ。
MPEG-2 TS 2 ~ 50Mbps収録に対応。HDVを超える高画質化を実現。
プリレコーディング&ループ・レコーディング機能を追加。
専用ユーティリティ・ソフトでカット編集&アップ/ダウン・コンパルト。
ネットワークでPCと連携。リモートコントロール可能。



ビデオ・フィールド・レコーダー

F-1 Ver.2 税込価格¥303,450(商品価格¥289,000)

1UラックHDX(120GB)台およびACアダプター付属

HDV DV MPEG-2TS 2*2ch AUDIO USB 2.0 i.LINK

フレキシブルな映像収録を実現する高性能ビデオ・コンバーター。

HDVの信号をHD-SDIの非圧縮信号に変換。
さらにHD-SDIの信号はHDVに加入して、
MPEG-2 TS 50Mbpsまでの高ビットレートに変換可能。
HDMI出力を備え、柔軟なモニター/上映システムを構築。
PCからパラメーター設定などのコントロールが可能。
単3乾電池駆動にも対応した3電源方式を採用。



ビデオ・フィールド・コンバーター

VC-50HD 税込価格¥367,500(商品価格¥350,000)

HDV DV MPEG-2TS HD-SDI SD-SDI HDMI



思い通りの映像制作をかなえるデジタル・ビデオ編集と、
新しい音楽の夢を拓くコンピューター・ミュージックに特化した
ローランドのブランドが「エディロール」です。

「ISO 9001」、「ISO 14001」の取得に象徴される高品質と、環境問題への取り組み。

ローランドは世界のさまざまな規格試験を行う都田試験センターを設けるなど、より信頼性の高い製品づくりをめざし、品質管理システムの向上に努めています。ローランド本体をはじめ、グループ各社が「ISO 9001」の認証を得ているほか、1999年1月には環境マネジメント・システムに関する国際規格「ISO 14001」を取得。環境問題にも積極的に取り組んでまいりました。

ISO 国際標準化機構 国際的な単位・用語などの標準化を推進しています。製品の設計段階からアフター・サービスまでの品質管理を対象とする品質保証規格「ISO 9000」シリーズ、環境関連規格の「ISO 14000」シリーズ等があり、ローランドグループをあげて、認証取得に積極的に取り組んでいます。

お客様相談センター ☎ 050-3101-2555

ご購入前の相談から製品の使い方や修理のご質問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。
お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。
営業時間 10:00 ~ 17:30(日曜および年末年始を除く)



ホームページ <http://www.roland.co.jp/solution/>

製品情報やイベント情報、製品のTIPS等々を詳しくご紹介いたします。
最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。



ローランド・プロフェッショナル・ビデオ・ニュース

上記ローランド・ホームページにて登録いただいた方に、無料で業務用映像機器の新製品情報やイベント情報、バージョンアップ情報などを、メールでタイムリーにお届けします。ぜひご登録ください。

安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。



警告

火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがあるなどの異常状態で使用しないでください。



注意

火災、感電、けが故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
窓を閉めきった自動車の中や直射日光がある場所など異常な温度が高くなる場所に放置しないでください。



ローランド株式会社 本社工場: 〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川2036-1

製品およびシステムについてのお問い合わせは
ローランド株式会社 RSG営業部
〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-7 ☎03-3251-5071

(お買い求めは当店で)

このカタログに記載の価格はすべてメーカー希望小売価格です。製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。一方、何らかの故障や誤動作で失われた記録内容に対する補償、およびそれに伴う損害についてはご容赦ください。お客様が作成された大切なデータは普段からこまめにバックアップをお取りになることをおすすめします。第三者の著作物(音楽作品、映像作品、放送、公演、その他)の一部または全部を、権利者に無断で使用し、配布、販売、貸与、公演、放送などを行うことは法律で禁じられています。文中の社名、製品名は各社の商標または登録商標です。製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。このカタログに掲載したすべての画面や効果はデジタル処理によって作成したイメージです。このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。本カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています。カタログの記載内容は2010年5月現在のものです。